٦٦٦١-ف
٥٢٤٤
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: طب
شماره ثبت کتاب
٦٦٧٨٧
٦٦٨٧٨
٥٢٤٤
بازدید شد
۱۳۸۲
٥٢٤٤
٥٢٤٤

العلم بحقائق الادويه والاغذيه لانه ليس علما باحوال بدن الانسان من الجهه المذكوره فيظن ان العلم بدا ليس من الطب وعلى ما قاله لا يطرد ذلك لان لون الشئ يعرف منه شئ لا يناقى ان يعرف منه شئ اخر واما الخامس فان الطب انما يعرف منه احوال بدن الانسان الجزئيه واما معرفه الاحوال التى هى جزويات الطب على الاحوال الكليه فلا امتناع فى ان يكون معرفه احوال بدن الانسان الكليه متقدمه على معرفه الطب المتقدمه على معرفه الاحوال الجزويه واما السادس فانا نريد بذلك ان كل فرد فرد من احوال بدن الانسان يعنى ان الطب يشتمل على قوانين يعرف بها كل فرد من تلك الاحوال لا على انها تحصل جملة فانا فى اى فرد وجد امكننا ان نعرفه بتلك القوانين وهذا ليس بمستحيل واما السابع فان اللفظ المشترك اذا اقترن به قرائن تصرفه الى معانيه لم يخل العقل بفهم دلوه فى الحدود واطلاق الزوال على البدن تصرفه الى معنى التحلل واطلاقه على الصحه قرينه تصرفه الى معنى العلم فلم يفض ذلك واما الثامن فان المراد من ذلك ما كان بحسب القوه الانسانيه فان قيل فحينئذ يدخل فى الحد ما لا يمكن لانا نقول ذلك لا يلزم لانه معلوم ولانه داخل فى حد الصناعه الداخله فى حد العلم ضروره انها جنس له والعلم داخل فى حد الطب فلو ورد ذلك الشرط داخل فى الحد يا تضمن واما التاسع فان كبار الاطباء يعتقدون ان احوال بدن الانسان بالصحه والمرض وحاله لا صحه ولا مرض فلو قال فى حده ما يصح ويمرض فان هذا داخل بدلالة الحاله الثالثه ولدلالة لو قال ويزال المرض ومع ان فى قوله وتسترد زاله فائده اخرى وهى التنبيه على ان الصحه هى المقصوده بالذات للطبيب فان المراد بازاله المرض هو حصول الصحه واما العاشر فانا بينا

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
(۵۴۴۹)
تأسیس ۱۳۰۲
۶۶۶۶-ف
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: طب الفقه
مؤلف: لزوکس
موضوع:
شماره قفسه: ۵۲۴۴
شماره ثبت کتاب
۶۶۷۸۷
بازدید شد
۳۶ - ۱۲
بازدید شد
۱۳۸۲
۵۲۴۴
۵۲۴۴

ان الحد يقال على دل معرف وان كان رسما وندبقي هاهنا اشكالان
دلرها صاحب الكتاب ويستقرى الجواب عن الاول منهما الى تحقيق
حروى الطب اعنى النظرى والعمل الخ الحد الذى هو موضوع قروى
الطب النظرى والعمل قال الشيخ الرئيس ولقائل ان يقول ان الطب
ينقسم الى نظر وعمل الى قوله ولم يعد فقط الشرح تقرير هذا الاشكال
انه لو كان الطب هو العلم الذى يعرف منه احوال بدن الانسان من الجهة
المخصوصة لكان ذلك نظرا لانه لو كان مجموع العلم والعمل لما صدق انه
علم فالا يصدق على السلمحين انه خل ولا انه سكر للاطبا اتفقوا
على انه ينقسم الى نظر وعمل فلا يصدق عليه انه علم يعرف منه احوال بدن
الانسان من تلك الجهة وجوابه انه يتبين ان جروى الطب انما علم
ونظر قوله انه يقال ان من الصناعات ما هو نظرى وعملى كالفلسفه
ما هو نظرى وعمل لقائل ان يقول ان الجواب عن الاشكال المذكور يتم
بتبيان ان لا جروى الطب علم وبطريقا الحاجه الى قسم الصناعات
والفلسفه الى هاذين القسمين قلنا لان يسمى لفظ العمل بالعلم شائع فى
العرف فاراد بتقريب ذلك الى الاذهان بذكر صورة استعمل فيها ذلك
قوله ويلزم المراد فى كل قسمه بلفظ النظرى والعمل شيئ آخر لانحاء انه
الان الى بيان اختلاف المراد فى دلك الاولى الطب الصناعه النظريه هى التى
تلتمس بالبحث والنظر كالفقه ونحوه والعمليه هى التى تكتسب بدوام
المباشره كالخياطه ونحوها والفلسفه النظريه هى العلم بما وجوده لا
يكون عن اختيارنا والعرض من جعله ان يعتقد فقط والعمليه هى العلم
بما وجوده عن اختيارنا والعرض من جعله ان يعرف كيف يعمل ليعمل وقسما
الطب لذلك ولان الطب تخصيص بالمعلومات بالاسباب المنسوبه
الى الصحه فى الفلسفه يوخذ مطلقا فتظهر المغايره بينهما وفى بعض النسخ

ويلزم المراد فى كل قسمه وهو خطا لانه يلزم بعد ذكر العلم ويلزم
المراد بلفظ النظرى والعمل فى كل قسمه واما يلزم الى المراد فان
كل واحد من قسمه نظرى وعملى قوله ولا يخفى ان نظر ان مراد هم
فيه هو ان احد قسمى الطب هو تعلم العلم والقسم الاخر هو المباشره
لقائل ان يقول انه كان ينبغى ان يقول نسجى ان لا نظن فان هو لنا سجى
ان لا يظن يمنع جواز الطريقه الثانيه واما هو لنا ولا نجى ان نظن فلا يمنع
جوازه قلنا عرض الشيخ هاهنا هو ابطال قول من اعتقد وجوب هذا
الظن ودلل على ما فيه ما قاله ثم انه بعد ذلك يمنع جواز هذا الظن بقوله
بل يجب علينا ان نعلم ان المراد من ذلك شئ آخر فان قيل فعلى هذا اللائق
بقيده عن القول الاول الاستدلال به لذب من قال بوجوب ذلك الظن قلنا
انما ذكر ذلك اولا لان دعوى نقيض المشهور اقل استكبارا من دعوى
ضده بقى هاهنا شئ وهو انه قال اولا ولا يجب ان نظن وقال هاهنا
بل يجب علينا ان نعلم وذلك لان عند الشيخ ان الراى الاول باطل فيستحيل
ان يكون اعتقاده علما لان العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق فالعادت
يستحيل ان يكون علما واما الراى الثانى فهو عنده حق فلذلك امكن
يكون معلوما وثانيها انه هل يجب علينا ان نعلم ولم نقل ان نجزم وذلك
لان العلم يشترط فيه ان يكون واجبا ولا يشترط ذلك فى الجزم المطلق
لان التقليد قد يجزم به ايضا وغرضه ان يكون هذا الجزم عن تقليد ليس
فقط قوله حاد بهيت الله وهم كبير من الباحثين عن هذا الموضع انما
جعل الذاهب الى هذا الراى هو الوهم لان الرجحان الواقع فى العقليات
من الوهم قوله للذى احدهما علم اصول اصل الشئ ما منه ذلك الشئ
والجزء النظرى منه يسمى علما فلهذا جعله اصلا له قوله ثم
يخص الاول منهما باسم النظر او باسم العلم ويخص الاخر باسم العمل اما

خص الاول باسم العلم او باسم النظر لان دلك هو غايته ودلك الصنف
خص الثانى باسم العمل ونقول كلما سمعت فى الطب فوجوده اما ان
يكون عن اختيارنا واردادنا او لا يكون لذلك والعلم بالقسم الثانى هو
النظرى والقسم الاول والعمل وانما ما سمعت فى الطب اما ان يكون
الغرض من تعلمه مع حصول العلم بقدر ما يتهيا به عمل او لا يكون لذلك
والعلم بالقسم الثانى هو النظرى وبالقسم الاول هو العمل وانما اقتصر السيخ
على الوجه الثانى لحصول الاكتفاء باحدهما وكان الثانى اولى لاستدلاله على
الوجهين وجه تسميه كل واحد منهما بالاسم الخاص به قوله ان الاورام الحاره
تحسان تعرب اليها فى الابتداء ما ترد ع وتبرد ويلطف بعد ذلك تنضج
بالمرادعات بالمرجيات ثم بعد الانتهاء الى الانحطاط يقتصر على المرجيات
المحلله اقول لكل ورم حار اربعه اوقات وقت الابتداء ووقت التزيد
ووقت الانتهاء ووقت الانحطاط لان الورم اذا ظهر فاما ان يظهر ابتداؤه
وهو وقت التزيد او انتهاؤه وهو وقت الانحطاط او لا يظهر بواحد
منهما فان كان قبل التزيد فهو وقت الابتداء وان كان بعد فهو وقت
الانتهاء ولكل واحد من هذه الاوقات يدبر يخصه الا ان مجموع ذلك موضع
منتظر والسبب فى ذكره ها هنا على سبيل المثال فلذلك راينا ان نقتصر
على تفسير الفاظه فالردع والزجر والمنع سفاريه المفهوم والملطف
جمع احد الشئ جمعا بلزوجه صغر جرمه والمبرد معلوم والمرخى بالمرخى المخلل
لحرارته ورطوبته والمحلل ما يرقق جرم المادة حتى تنهيا للتنضج قوله
ثم بعد ذلك الى بعد زمان الابتداء وهو زمان التزيد وجميع ذلك يسمى الرادع
بالمرخى ويلزم الرادع اقوى ولا تزال تنقص الرادع وتكثر المرخى فلما
انقص الرادع حتى زمان المنتهى حتى يقتصر على المرخى فى الانحطاط واما

Scanned with CamScanner

هذه السابعة هو الايضاح قوله فهذا جميع لبنان ان الطب ينظر في الاركان اي هذا الذي بيناه ان الطب ينظر في الاركان لانها الموضوع البعيد البسيط للصحة والمرض والمزاجات لانها صور الصحة والمرض والاخلاط لانها الموضوع البعيد المركب والاعضاء البسيطة والمركبة لانها الموضوع القريب للكيف والارواح لانها الموضوع القريب اللطيف وقواها لانها تتوقف عليها معرفة الافعال والافعال لانها الغاية للصحة والمرض وهذه الجملة تعرف عند الاطباء بالامور الطبيعية منسوبة الى الطبيعة والطبيعة هي قوة من شأنها حفظ الاجسام فيه والمنسوب اليها اما لانه صادر عنها وهو الافعال او لانه حامل لها وذلك هو بدن الانسان وهو مركب من مادته وصورته وصورته هي طبيعته مع صور ارواحه وهي القوى ومادته وهي الاعضاء والارواح والاخلاط والاركان واما بلور الاركان بمادته بالمزاج وانما قدم المسيح الاركان لان الموضوع للصحة والمرض حب ان يبلور مقدما وما كان من الموضوعات بعد فمن اجل قدم لم يعمل الاركان المزاج لان به بلور الاركان موضوعه ثم الاخلاط لانها موضوعة للصحة والمرض وضعا اقرب من الاركان مع الاعضاء لانها موضوعة وضعا قريبا ولذلك الارواح الا انه قدم الاعضاء على الارواح لانها ظاهرة ثم القوى لانها متقدمة في المعرفة على الافعال قوله واسبابها يريد الفاعلية سراية حار يجب ان يدل بعدد ذلك العلامات قال ابن الخطيب اما تاثيرها لانها هي الافعال وهذا خطا لان العلامات لا يلزم ان يكون من الافعال فانا قد نستدل بادوات السنة والسن والبلد وغير ذلك ولوانه هي لوجب دلوها ايضا لان اعتبار لونها افعال غير اعتبار لونها علامات وكيف لا ولونها انما لا يدخلها في الامور الطبيعية ولونها علامات فجعلها جزوا اخر من الاجزاء البطريه من الطب والظاهر ان تركها

وقع سهوا من الناسخ الاول وهذه جملة موضوعات الجزء النظري واما موضوعات الجزء العملي فهي التدبير والادوية واعمال اليد وكل واحد من هذه اما بحسب الاصحاء او بحسب المرضى او بحسب المتوسطين فيكون جملتها تسعة اقسام القسم الرابع في تعديد الاشياء التي يحتاج الطب متسلطة قال المسيح تنقسم هذه الامور اما ان يحتاج عليه من جهة ما هو طبيب ان تتصوره بالماهية فقط تصورا علميا ويصدق بهليته تصديقا على انه وضع له الى اخر الفصل الشرح لما اراد ان يتوك ان الاقسام التي يدرك دلوها قد بين انها موضوعات للطب وموضوع كل علم يجب ان نصدق بهليته فيه اي بوجوده تصديقا مبتوا لان علم اخر ان وجوده غير بين وان نتصوره تصورا حقيقيا فحاريتي ان نقول عوض قوله فبعض هذه الامور تجمع هذه الامور وجوابه انه قد تقدم دلالتنا اخر على ان الموضوعات ودلالة الموضوعات هي مثل الاسباب مطلقا واما من جملتها الاموية والمياه والمطاعم والمشارب فهذا ليس موضوعا فصح قوله فبعض هذه والتصور هو ادراك المعنى من غير حكم عليه بنفي او اثبات والتصديق هو ان يعتقد فيما حكم به انه لذلك في نفس الامر والتصور على سبيل تصور للشيء جاهلا به في وجوده الذي يخصه ويسمى التصور الذي يحسب الحقيقة وتصوره بوجه من الوجوه ويسمى التصور الذي يحسب الاسم والماهية هي التي يسئل عنها بما هي وهي الحقيقة والهلية هو هي ما سئل عنها بهل هي وهي الوجود وقوله اما يجب عليه مرجعه ما هو طب ان يتصوره بالماهية فقط تصورا علميا ليس المراد انه لا يجب عليه ان يصور الا الماهية لا غير ولا يجب ان يتصور تصور الاسم فان هذا لا يصح لان من تصور الشيء بحسب حقيقته فقد تصوره بحسب اعتبار انه

الثاني ان ما قلناه من جملة الطب دليل لان به نعرف ان ما قاله جالينوس ليس من الطب ومن جملة ما يحقق معرفة الشيء ما يعرف خروج ما ليس هو منه قوله وبعد ما كان منه غير بين الوجود بالهلية انما شرط الا يكون بين الوجود لانه لو كان وجوده بينا لم يحتج الى ان يسعد وجوده قوله الاركان انها هل هي اي تتقدلها هل هي موجودة لكن حال يدل هي موجودة في بدن الانسان وانما لم يقل الاركان ولم يقل هي لان الاركان التي في بدن الانسان بعد فارقت طبيعتها الطبيعية فلم يبق لها فعله الا المزاج وانما لم يقل القوى وان هي لان القوى لا تدل انها بدانها لانها صور الارواح قوله وان الحل يغير حال وتبانه سببا من القضية تسلم على انها مقدمة للقياسات المستعملة في الطب وتسليمها الى الطبيعي بل من العلم الالهي لان الاسباب اعم من المواد الجسمانية وليس تسليمها خاصا بالطب بل والطبيعي يتسلمها ايضا فان اردنا جعلها خاصة بالطب قلنا ان نغير احوال بدن الانسان وتبانها اسبابا ولذلك ان الاسباب التي هي فان الطبيعي ايضا يتسلم من الالهي ان الاسباب اربعة وان اردنا تخصيصها بالطب قلنا اسباب الصحة والمرض اللذين لبدن الانسان اربعة قوله واما الاعضاء ومنافعها فنجب ان نصادفها بالحس والتشريح لان الاعضاء وازائها من جملة الموضوعات الان وجودها بين ولذلك اصادفها الصحة والمرض والعلامات وها هنا شك اورده ابن الخطيب وهو ان النافع لا يصادف بالحس والتشريح ولذلك فان العوام يحسون بالاعضاء ولا يدركون منها منافعها وجوابه ان الشريان يجعل الحس هو المدرك للمنافع بل ما هو الموصل الى ادراكها ولذلك التشريح لاجل ان بهما فقط يكون ادراكها بل على انها بعينها في ذلك قوله فانه يلزمه ان يعطي البرهان على ما فان من هذا هو خفي الوجود بتفصيله وتفاريعه وبوقتيته اما تفصيله فمثل ان سوء المزاج

اذا كان في مقدم الدماغ اضر بالحس واذا كان في اوسطه اضر بالفكر واذا كان في مؤخره اضر بالذكر واما بوقتيته فمثل ان في هذا المرض يعرق ان يعطى من السقمونيا مقدار السراج ومن سكبج الحطل اقل منه واما بوقتيته فمثل ان هذا الدواء يعرق ان يطول من ثلاثة ايام وهذا يعرق ان يخاف سرعته وان الورم الحار يعرق في ابتدائه ان يستعمل الروادع وفي انحطاطه ان يستعمل المحلل وما شابه ذلك قوله فان العقد اذا حاول ان يثبت صحة وجود متابعة الاجماع فليس له دلالة مرجعه ما هو نفيه ودلالة مرجعه ما هو مسلم لقائل ان يقول ان اثبات وجود متابعة الاجماع ليس في علم الكلام بل في علم اصول الفقه وجوابه ان المسيح يعني علم الكلام ما يجيء به قوله وللزن الطب مرجعه ما هو طب والعقد من جهة ما هو عقد ليس بمكنه ذلك والا وقع الدور لان الطب مرجعه ما هو طب انما تثبت مسائله بمبادئه فلو بينت مبادئه بمسائله وهذا هو الدور قال المسيح التعليم الثاني في الاركان وهو فصل واحد الشرح الركن والعنصر والاصل والاسقطس والمادة والهيولى والموضوع متحدة بالذات مختلفة بالاعتبار ودلالة الشيء الذي يتكون منه شيء اخر لا بد وان يكون قابلا لصورته فبا عتبار كونه للصورة مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة قابلا يسمى الهيولى وباعتبار كونه قابلا لصورة معينة يسمى مادة وباعتبار كون الصورة حاصلة فيه بالفعل يسمى موضوعا وباعتبار كونه جزوا من المركب يسمى ركنا وباعتبار كونه يتدرج منه التركيب يسمى عنصرا وباعتبار كونه ينتهي اليه التحليل فيكون اصغر اجزاء المركب يسمى اسطقسا وباعتبار كونه دالا على المركب بما حدود منه يسمى اصلا فالاصل الشيء منه ما منه الشيء وهذا الفصل يشتمل على مباحث البحث الاول في ماهية الاركان قال المسيح الاركان هي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية

لامحاله بل المراد انه لايجب عليه ان يعلم الامور المباحه فقط ولا يجب عليه ان يعلمه بصديقا بل انما يصدق بهلسنه على انه وضع له مقبولا من صاحب العلم الطبعي ومعنى الوضع هاهنا التسليم اى على انه مسلما له مقبولا **واما** العلم بوالمفلسوف الاول وانما كان مقبولا من صاحب العلم الطبعي لان اثبات وجود الاجرام والاجرام والارواح وعدد كل انما موضوعه يكون في علم موضوعه الاجسام وكل هو الطبعي **قوله** وبعضها يلزمه ان يبرهن عليه في صناعته هذا مسلم لكن العاده او الصناعه او غيرذلك سببا قاعليا للصحه والمرض **قوله** فاما ان برهن فالمبادي فيلزمه ان يقلد هليتها فان مبادي العلوم الجزيه متسلمه وتبرهن في علوم اخري اقدم منها وكذلك حتي تنتهي مبادي العلوم كلها الى الفلسفه الاولى التي يقال لها علم مابعد الطبيعه لكل علم موضوع ومبادي ومسايل فالموضوع قد عرفه والمسايل هي القضايا الخاصه بعلم المشكوك فيها المطلوب اقامه البرهان عليها والمبادي هي الحدود والمقدمات التي بني عليها دلك العلم اما الحدود فلموضوع واجزائه وخواصه واعراضه الذاتيه واما المقدمات فبعضها وضع وجود الموضوع واجزائه وبعضها المقدمات التي تبرهن بها مسايل ذلك العلم ولاتبرهن هي فيه وقوله بنا كان من هذه المبادي اشاره الى المتقدم ولم يتقدم الا الموضوعات فاذا يريد بهذه المبادي المبادي التي هي وضع وجود الموضوع فلهذا جعلها المبادي ولم يطلق عليها لفظ المبادي لان لفظ المبادي انما يطلق جميعه على المقدمات التي تتبرهن بها مسايل العلم والمقلد هو ان يعتقد ان لذا لذا الاجل اعتقاد ذلك من يوثق برايه والعلوم الجزيه هي التي موضوعاتها اخص من موضوع علم اخر كالطبعي تحت الالاهي لان موضوع الطبعي الجسم من جهه ماهو معرض للتغير في الاحوال والتيات فيها والالاهي موضوعه

الموجود وهو لامحاله اعم من الجسم ويسمي العلم الذي موضوعه اعم العلم الاقدم لان الاعم اقدم عند العقل من الاخص لان ادراك العقل ماهو عام قبل ادراكه ماهو خاص ولهذا سمي الالاهي الفلسفه الاولى لان موضوعها اعم من موضوعات جميع العلوم ويسمي ايضا علم مابعد الطبيعه بالنظر الينا لان تعلمه انما يمكن بعد تعلم العقل بالعلم الطبعي ويقال له علم ماقبل الطبيعه بالنظر الى ذاته لان المعلوم فيه قبل المعلوم في الطبعي بالذات والعليه والشرف **قوله** فانه يغلط من حيث يورد في صناعه الطب ويغلط من حيث نظر انه يبين سببا ولايكون قد بينه. الشيء ودلك لان كل علم انما يبحث فيه وجود احوال موضوعه فاذا ثبت فيه وجوده بعد ذلك العلم ماليس منه وايضا لايكون قد بين ذلك لانه ان بين ذلك بمقدمات ظنيه والمقدمات الظنيه انما يحقق بها تسليم الموضوع في الطب فيكون قد اخذ الشيء مسلما في بيان نفسه وان كان بين ذلك بمقدمات غير ظنيه فتلك المقدمات غير معلومه في الطب وغير المعلوم لايتبين بها الشيء والمعترض ان يعترض الحالينوس بوجهين احدهما ان الاشياء التي بينها حالينوس في الطب سواء اخذت من موضوعاته او من مباديه انما بينها بضرب من الجدل للمتعلم منها وبما يبتني عليها اذا اخذت ساذجه وذلك مما لاتقنع وباسهما يجب ان حالينوس اخطا باد خاله في الطب ما ليس منه وهذا الكلام الذي ذكره خارج عن الطب ايضا واقل بعضا فانا نعلم بالضروره ان استماع الطب لايتم البرهان على ان الاركان اربعه وان الامزجه تسعه وغير ذلك من امور استماعه فان تعلم ان مبادي العلوم الجزيه يرتقي البرهان عليها الى الفلسفه الاولى والجواب عن ذلك اما الاول فان حالينوس نفسه يدعي انما قاله على طريق البرهان لاعلى طريق الجدل وسلم ما قلناه وعن

العلم

مالسر الطب

بعيج

الى قوله فليسلم الطبيب الشرح قد بينا ان اسم الركن يقع على الجزء الاقل الذى لا يتجزى وعلى الاقل المحصور الذى يحيط به الاربعة التى هى النار والهواء والماء والارض فاذا قالوا الركن فانما يريدون واحدة من هذه الاربعة ودلك لان ما سواها من الاجزاء كالاعضاء والرطوبات فان المقصود بوجودها امور اخرى تخصها غير كونها اجزاء ولا دلالة من الاربعة فلذلك اسمها اول باسم الاركان وهذا المعنى هو المقصود فى هذا الحد وقوله هى اجسام بمنزلة الجنس البعيد يدخل فيه البسيط والمركب وقوله بسيطة يخرج المركبة فيكون قوله اجسام بسيطة بالجنس القريب وقوله هى احد اولية ليدخل الانسان وغيره فيكون بالفصل وقوله الى لا يمكن ان ينقسم الى اخر مختلفة الصور وتحدثها منتزاحها الانواع المختلفة من الحاشات نسبة الجزء الاولى فان الشئ لا يكون جزءا اولا حتى يجمع فيه الامران فانها لو لم تكن المركبات مركبة منها لم تكن اجزاء ولو لم تكن بسيطة لما كانت اجزاء اوليه اذ المركبة اذا كانت بسيطة فيكون اذا الجزء مقدما بقوله على اجسام بسيطة هى اجزاء اوليه ليدخل الانسان وغيره اعنى بذلك كل ما يغايره لم يصح لان الاركان ليست اجزاء اوليه للافلاك ولا الاشياء الكثيرة واعنى بذلك بعض ما يغايره لم يصح التعريف لانه تعريف بشئ مجهول لان دلالة البعض غير معلوم من لفظة الشيخ الثانى ان الاركان اربعة قال الشيخ فليسلم الطبيب من غير الطبيعى انها اربعة لا غير اثنان منها حسمان واثنان ثقيلان فالحسمان النار والهواء والثقيلان الارض والماء الشرح اما ان الطبيب يسلم انها اربعة فلانها من موضوعات الطب وكل الطبيب يسلم ان كل واحد منها موجود فى بدن الانسان واما كيف ان يسلم ذلك للمعدار يقول كم هى فكيف يسلم جميعها وهى اربعة واما ان هذا التسليم يكون من الطبيعى فلان الطبيعى هو الذى ينظر فى الاجسام

قوله اثنان منها حسمان واثنان ثقيلان الخفيف هو الذى بشانه اذا خلى وطباعه ولم يعاوقه معاوق عن الحركة انه يتحرك نحو السماء وهو العلو والثقيل هو الذى اذا خلى وطباعه يتحرك الى البعد عن السماء وهو السفل وكل واحد من الخفيف والثقيل قد يكون مطلقا وهو الذى من شانه ان يبلغ فى ذلك الغاية وقد يكون مضافا وهو الذى ليس كذلك فالخفيف المطلق هو النار وكذلك اذا خليت وطباعها طفت على الاجسام المستقرة بالحركة فلهاذا الثقيل المطلق هو الارض فكذلك اذا خليت وطباعها رسبت تحت الاجسام فلهاذا والخفيف بالاضافة هو الهواء فكذلك اذا خلى وطباعه غار تحت النار وفوق الماء والثقيل المضاف هو الماء وكذلك يكون تحت الهواء وفوق الارض فكذلك اذا خلى الارض تحرك الى خارج ليعلوا عليها واذا خلى الهواء تحرك الى مماسة الارض ولما كان كل بسيط متحركا بالاستقامة فاما ان يكون حسما او ثقيلا وكل واحد منهما اما ان يكون كذلك مطلقا او بالاضافة وحسبان يكون هذه البسائط اربعة وقد جرت عادة الاطباء ان يذكروا على ذلك ضروبا من الحجج يستدل بها بعض المتعلمين وذلك الحجج بعضها ماخوذ من البرهان وبعضها من التحليل وبعضها من الالم بالاضداد الدالة على وجودها فى البدن واذلتهم معروفة مشهورة فرأينا ان نذكر حجتين اذ بتين عليها منتزعتين من كلام الشيخ احداهما ان الاجسام التى قبلنا تحللوا تحلل قابلية للاعمى الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه او البوسط ح وذلك وهذا يقتضى ان يكون هذه الكيفيات هى الكيفيات الاولى التى يكون بها الامزاج المعدة لصور الكائنات فيلزم ان يكون لازمة للاجزاء الاوليه لان الجسم النالغ فى الحراره تطبعه هو النار والنالغ فى البروده تطبعه هو الماء والنالغ فى اليبوسه هو الارض والنالغ فى الرطوبه هو الهوا

واذ الاجسم عندنا خالصا عن هذه الكيفيات الاربع اما مع غلبه واحد او اثنين منها او مع اعتدالها فهذه الاجسام الاربعه لا تخلو اما ان تكون مركبه فالاركان اذا اربعه وهذه هى التى اشار اليها الشيخ عند قوله فى المزاج ولان القوى الاوليه فى الاركان المذكوره اربع هى الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه فتبين ان المزاجات فى الاجسام الكائنه الفاسده انما يكون عنها وثانيها ان الجسم المكون بالتركيب يحتاج ان يكون عما يسهل قبوله للتسخن فيسهل بقوله لهمه المكون ودلك هو الرطب والرطب انما يسهل قوله لذلك لسهل تركه فيحتاج ان يكون فى المكون جزء ما يحفظ ما قبله الرطب ما يكون اذا الجزء استفاد الرطب من اليابس حفظا لما حدث فيه واستفاد اليابس من الرطب قبولا لذلك والجسم الرطب الذى هذه الصفه واليابس الذى هذه الصفه هما الماء والارض وهما يتعاونان على ان يعسر انفصال احدهما عن الاخر فيجب ان يعدل ذلك منهما بحراره تعدل برد هما وخفه تعدل ثقلهما وانما يحدث ذلك فيما يزاجه جسم حار لطيف خفيف ودلك هو النار والهواء ولو اقتصر فى ذلك على النار لافرط اليبس ولكان القدر الذى يفيد منها الخفه المعدله يوجب افراط الحراره ولو اقتصر فى ذلك على الهواء لافرطت الرطوبه ولكان القدر الذى يفيد الحراره المعدله يوجب افراط الخفه فوجب ان يكون فى ذلك المركب قسط من النار وقسط من الهواء فيكون فيه اربعة اركان وهذه هى اسباب التى ذكرها الغاية لكل واحد من هذه الاركان اربعة الشيخ الثالث فى ماهيته الارض وطبيعتها قال الشيخ والارض جسم بسيط موضعه الطبيعى هو وسط الكل فيكون فيه بالطبع سائلا ويتحرك اليه بالطبع اركان مبائنا ودلك بقوله المطلق الى قوله واما الماء فهو جرم الشرح الجرم مرادف للجسم والبسيط يقال على معان احدها الذى لا جزء له كما يقال للنقطه والوحده انهما بسيطان وهذا المعنى لا يكون شئ من الاجسام

بسيطا لان كل جسم فهو مركب من صوره وماده وثانيها الذى ليس له اخر من اجسام مختلفه الصور وهذا المعنى يكون الاركان والافلاك بسيطه دون غيرها من الاجسام وثالثها الذى اى جزء محسوس اخذت منه فان مسماه يحله فى كله اسمه وحده وهذا المعنى يكون اللحم والعظم وغيرهما من الاعضاء التى بهذه الصفه بسيطه ورابعها الذى هو اقل اجزاء من اخر يحاله له بسيط بالنسبه اليه وهذا المعنى يكون العضل بسيطا لانه اقل اجزاء من باقى الاعضاء المركبه والمراد هاهنا بالبسيط هو المعنى الثانى فيكون قوله حرم كالجسم البعيد وقوله جرم بسيط كالجسم القريب وثانى الحد كالعضل والقرن بين الموضع والمكان ان المكان هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى واما الموضع فهو الذى يكون به الشئ بحيث يمسه السطح اليه بانه هنا او هناك فوسط الكل موضع للارض وليس بمكان لها وهى وسط الكل ووسط حمله الاجسام لان العالم كره ووضع الارض فيه ان تكون الابعاد الخارجه منها الى محيط العالم كلها متساويه واما ان موضع الارض الطبيعى وسط الكل لانها بفعله والثقيل يهوى بطبعه الى اسفل والاسفل هو الموضع البعيد من السما وابعد المواضع من السما هو المركز فيكون حرم الارض يهوى بطبعه الى المركز وشتر الم الاجزاء بعضها على بعض فى جميع الجهات حتى يكون على هيئه كره مركزها مركز العالم وقوله ما يكون فيه بالطبع ساكنا وتتحرك اليه بالطبع ان كان مباينا هذا لازم للموضع الطبيعى لان الجسم اذا كان فى الموضع الغريب وزال القاسر فانه يتحرك الى الموضع الطبيعى فان الغريب هو الطبيعى واذا تحرك اليه فاما ان يسكن فيه وهو المطلوب او يتحرك عنه فيكون المطلوب بالطبع مهروبا عنه بالطبع هذا محال وقوله والدليل بقوله المطلق اى كون الارض بحيث تتحرك

بطبعها الى وسط حمله الاحسام باداحصلت فيه سكنت هو معنى قولها
المطلق ولقائل ان يقول ان هذا الحد يدل للسبب بما هو اخفى منه فان الارض
يعرفها الناس حتى ان الاطفال تعرفها **واما** انها جرم بسيط وان موضعها
الطبعي هو وسط الكل فدلالة ما لا تعرفه الا الاما صل من العلما **فلما** المعرف
بهذا الحد هو جمعيه الارض وهي غير معلومه الا لمن عرف هذه الصفات
واما معرفه الدهماء الارض فهو معرفه لها باعتبار ما والا للزم من ذلك
ان يكون جمعيتها معلومه لهم **قوله** وهو بارد يابس الخ طبعه انما قال في
طبعه ليبنيه على بطلان قول من اعتقد ان برد الارض بسبب بعدها عن
الحوله القلكيه **قوله** اى طبعه طبع اداخلي وما يوجبه ولم يغيره شيء
خارج طهر عنه برد محسوس ويبس انما افتقر الى هذا التفسير لان كل واحد
من البارد والحار واليابس والرطب يقال على معان كثيره ونحن بينها في كلامنا
في المزاج والمقصود هنا بيان برد محسوس ويبس ولم يقل برد ويبس محسوسان
لان اليبس غير محسوس لان الاحساس انما يتعلق من المحسوس واليابس والرطب
لا يوجبان فعلا في الغير لانهما كيفيتان انفعاليتان ولان اليابس هو الغير
القبول للاشكال والرطب هو السهل السيول للاشكال وذلك غير مدرك باللمس
البته **واما** الاوصاف الذي يحوي اللامس عند عمز الناس فذلك ليس لاحساس
اللامس باليبس بل عدم القبول لدل العقل على الورود لذلك يابسا **قوله**
ووجوده في الكائنات وجود مفيد للاستمساك والثبات وحفظ الاشكال
والهيات قد بينا مدلى المحه السابقه على ان الاركان اربعه **النحب الرابع في**
جمعيه الماء وطبعه **قال الشيخ** واما الماء فهو جرم الخ قوله واما الهوا فانه
جرم بسيط الشرح قوله واما الماء فهو جرم بسيط موضعه الطبعي ان يكون شاملا
للارض مشمولا للهوا قد عرفت معنى الجرم ومعنى البسيط هاهنا ومعنى الموضع
وقوله اذا انما على وضعها الطبعي الذي للماء والارض ودلالات ثقل

الماء لسبب الغايه فهو يطلب بطبعه القرب من المركز فلو كون قدره
الذي من كل الجوانب متساويا وذلك يوجب ان يكون محيطا بالارض
من كل الجوانب لكن عرض للارض عارض منع من ذلك وذلك من سبب فاعلي
وسبب غائي **اما** السبب الفاعلي فهو ان الجانب الذي تواجهه الماء من الارض في
الاجرام العنصريه بان يسخن بعضها فيتبخر او يتشقق فاذا استحب
من الارض اجزاء وتصاعد دخانا انشلم من ذلك الجانب فطبعه من الارض
وطبعه الارض يابسه لا سبيل حتى تملا الله الله فسمي ذلك الموضع غائرا
وطبع الماء الحوله الى الغور من المركز فسلك الماء ذلك الموضع الغائر فبقي
الموضع المربع ملتشوفا من الماء **واما** السبب الغائي فهو الاضطرار
الى انكشاف بعض الارض ليتمكن بكون لبسر امن النبات والحيوان هناك
قوله وموجبه الاضافي اى ان العلل الاضافي للماء هو كونه بطبعه يكون
سببا لظهور الارض مشمولا للهوا **قوله** وهو بارد رطب الخ طبعه اى طبعه
طبع اداخلي وما يوجبه ولم يغيره شيء خارج طهر عنه برد
محسوس وحال هي رطوبه قد عرفت السبب في بعض البرد هاهنا
والسبب انه لم يقل برد ورطوبه محسوسان بقي هاهنا دقيقه وهي
قوله وحاله هي رطوبه ولم يقل ورطوبه كما قال في الارض ويسبب ذلك ان
الماء طبعه ان يكون يابسا لانه اداخلي هو وطبعه فاريجامد اوقد صرح
الشيخ بهذا في باب السقا للرحاله الخ الماء التي هي الرطوبه هو كونه مع
جموده الطبعي طبعه بحيث يابى بسبب قليل يسير من حراره الشمس
ان يقبل التفرق والانحلال وهيات الاشكال بسهوله وهذا معنى قوله
وهو كونه في جبلته بحيث يجيب بادنى سبب الى ان يتفرق ويتحلل اى الى
ان يكون قوته ان يتفرق ويتحلل بسهوله فلذلك قال وحاله هي رطوبه
لان هذه الحاله لبسه الجمعيه رطوبه بمعنى الرطوبه المعروفه بل تسمى

رطوبه بالمعنى المذكور **واعلم** ان برد الماء ورطوبته بهذا المعنى مما لا
يحتاج الى بيان ولذلك يروده الارض ويبوسها **واما** انها اردة معدة
فقيل ان الارض اردة واسندل على ذلك بان الثقيل معلول البرد لما ان الجمد
معلوله الحر وهو المعلول دل على ان علة الثقل في الارض اقوى
فالبرد الموجب له اقوى وهذا البرد في الماء اقوى وهو الاصح ويدل عليه
انا نحس من برد الماء الذي قد اذاب حراره الشمس فصلا عن الجامد لا يكاد
يحس من برد الارض ولسنا لقائل ان يقول ذلك لان الارض لتبريده لا
تبرد في المسام فلا يظهر بردها والماء للطافه يسخن ويدل لان الماء الجامد
لا يتفذ اصابع من الاحساس ببرده الثراد انت هذا ما قولنا ان برد
الارض ليس في الغايه واما سوسها في الغايه لانها اقل سيولا للاشكال
من سائر العناصر **واما** برد الماء في الغايه لانه لا يوصل عنصر ابرد منه
واما رطوبته فليست في الغايه لانه يحتاج في سهوله قبول الاشكال الى
شيء مدبر ولا كذلك رطوبه الهوا **قوله** ووجوده في الكائنات لتسليم
الهيات التي يراد في اخراجها من التشكيل والتخطط والتعديل والسلاسة السلاس
عن الانقياد بسهوله والتعديل هو التسوية **قوله** واسناد الماء
الرطب قبولا للتبديد والتشكيل سهلا او اسناد الرطب من الماء خطا
لما مر في انا نصح هذا في الرطب بالرطوبه التي بالمعنى المذكور واما الرطب
بالرطوبه التي معناها كون جامدها سهل القبول للاشكال لرطوبه الهوا فان
هذا لا يصح لان التراب اذا خلطناه بالهوا ثبت وصار الكل غبارا لا يصلح لكون
انواع الكائنات **النحب الخامس في** جمعيه الهوا وطبعه **قال الشيخ**
واما الهوا فانه جرم بسيط الى قوله واما النار فهو جرم بسيط **الشرح**
قوله واما الهوا فهو جرم بسيط موضعه الطبعي فوق الماء وتحت النار
وهذا جمعه الاضافيه قد عرفت معنى الجرم ومعنى البسيط ومعنى الموضع واما

بالاشكال والعلم بذلك يفيد ما كان كذلك لان العلم بذات الشيء
يستلزم العلم بصفاته ونزوله عن الصحه الى ما ليس بعد العلم بالصحه والزوال عنها
يستلزم العلم باسبابها الاربعه وهي تسأل عن الامور الطبيعيه
وهي التي موضوعها عنصر الاطباء باسم الاجسام ويذكر انه اذا كانت تلك
الاسباب الاربعه ظاهره وان كان لا بد لها من يعرفها من عوارضها على
الدلالة فلذلك اسقل الجزء النظري على هذه الاسباب الاربعه **قوله** والعلم
بكل شيء انما يحصل وتم اذا كان له اسباب ان تعلم من اسبابه يجب ان
يعرف في الطب اسباب الصحه والمرض هذا التالي انما يلزم عن هذا المقدم
اذا علم انه يجب ان يعرف في الطب الصحه والمرض وان لهما اسبابا حتى يكون
تقدير الكلام لما كان الطب النظري من الانسان من جمعه ما يصح ويزول
عنها وجب ان يعرف في الطب الصحه والزوال عنها وذلك هو المرض
اذ لا حاله متوسطه بينهما بيان الملازمه ان النظر في شيء من جمعه مخصوصه
لا يكمل الا مع العلم بكل الجمعه ثم نقول والعلم بكل شيء انما يحصل وتم اذا كان
له اسباب ان علم من اسبابه والصحه والمرض لوجودهما في موضوعهما
اسباب لا ن موضوعهما لو كان بسيطا اوناطقيا لذاته لا لسبب اخر
لاستحال حلوه عن ذلك واذا ثبت ان لوجودهما في موضوعهما اسبابا
وان العلم بكل ما له سبب لا يحصل الا مع العلم بسببه وجب ان يعرف في
الطب اسباب الصحه والمرض حتى يحل العلم بهما من اسبابهما الذي هو الشيخ حلوف
باشر المقدمتين للعلم بهما **قوله** ولان الصحه والمرض واسبابهما قد تكون
ظاهره وقد تكون خفيه بين لانها لا ن بالحس بل بالاستدلال من العوارض
وجب ايضا ان تعرف في الطب العوارض التي تعرض الصحه والمرض معناه
وجب ايضا ان تعرف في الطب العوارض التي تعرض الصحه والمرض
وهي العلامات لان الصحه والمرض واسبابهما قد تكون خفيه اى يكون الصحه

والمرض حقيقيين حالدون اسبابهما حقان انصا ويعني انهما حقيقيان انهما
لاسالان بالحس وحينئذ يحتاج الى الاستدلال على الصحة والمرض لخفائهما
ولا تدل دلالة الاسباب لخفائها انصا يحتاج الى الاستدلال بالعوارض التي يعرض
لهما فلا بد للمحب ان يعرف هذه العوارض في الطب فان قيل نقوله دالة
فدلولها ظاهرين بطون مستورة كالان الاستدلال على وجوب معرفة العوارض
في الطب بم يدرونه قلنا الامر الدال والذي استدل به على فائدة وهي التنبيه
على جواز اجتماع الصحة والمرض مع الاسباب على الخفا ظاهر ان يجتمع العلم الظني
قوله وقد تبين في العلوم الحقيقية ان العلم بالشي انما يحصل مرجهه العلم
باسبابه ومبادئه ان كانت له وان لم تكن فبامايهم مرجهه العلم بعوارضه
ولوازمه الدائمة العلم هو ان يعتقد في الشي انه كذا مع اعتقاد ان وهو انه
لا يمكن ان لا يكون كذلك والسبب هو ما لا بد منه في ان يكون الشي والمبدا اعم
منه لانه يقال عليه وعلى الحدود والمقدمات التي تبتنى عليها الصنايع والعوارض
الدائمة هي الاحوال الخارجة عن جهة الشي التي لا تلحقه لذاته وجوهره فوصل
هو او جنسه في طرفها وهذه قد تسمى احداهما عن ماهيته دلالة
الشي لقبول الصحة والمرض للحيوان وتسمى اللوازم الدائمة وقد لا تسمى
احداهما كالصحة والمرض بالفعل وتسمى هذه العوارض الدائمة المفارقة وربما
خصت باسم العوارض الدائمة لاجل اختصاص اللازمة بنها باسم اللازمة وبقول
كلما له سبب فامايهم العلم به مرجهه العلم بسببه وكذلك ما له سبب قد
يدانه يمكن الوجود اذ لو فان واجبا لاستغنى عن السبب والممكن لا يعصى دائما
الوجود ولا العدم فالعلم بدائه لسر علما بما يوجب وجوده او عدمه واما
اذا علمنا سبب وجوده او سبب عدمه فقد علمنا ما يوجب كونه موجودا
او معدوما وما فعلنا انه يوجد ومعدوم وعلمنا ايضا انه لا يمكن الا يكون
كذلك لعلمنا سبب كونه كذلك هذا اذا فان له سبب فانه لم يكن له سبب

وما يرد عليه من الاسولة واجوبتها فلنوخره الى موضعه قوله
فاذا علمت هذا من امر النفس فقد حصل لك علم علمي وعلم عملي وان
لم تعمل قط فيمكن ان يعمل هذا دليلا على ان العمل باليد ليس جزءا من
الطب لان من حصل له كل ما يدعى الطب بالفعل الذي يكون حصول له
الطب وسمي طبيبا وان لم يعمل قط ولو كان العمل باليد داخلا في
ما حصل بدونه النحو الثالث في ان هذا التقسيم هل هو تقسيم الكل
الى اجزاءه او تقسيم الكلي الى جزوياته العلم الجزوي هو الذي يحتمل احد
دلك العلم بالنسبة الى ما العلم الطبيعي بحب العلم الالهي وجزوي بالنسبة
اليه ولذلك الطب تحت الطبيعي ودل ما تحت الجزوي والكل الاصدق على
الاخر ولا يقسم اليه واما العلم الجزوي فهو الذي يتم منه ومن غيره علم
هو مجموع ذلك الاجزاء العلم العباداتي والسوع والنكاح والجنايات
للفقه وعلم الاشياع وعلم التالف للموسيقي فاذا التقسيم الطب وغيره
انما هو الى الاخر الاكلي الى جزوياته وقد يفلسف بعضهم فقال ان الطب
علم والعلم من مقوله الكيف والتقسيم من خواص الكم فحاب بان هذا
التقسيم هو تقسيم الكلي الى جزوياته فنقول اما اولا فهذا الخواص خطا
من وجهين احدهما انه لو كان ذلك لوجب ان يقال ان الطب ينقسم الى
حريز لا الى جزوين وثانيهما انه لو كان ذلك لكان العلم والعمل نوعين
تحت الطب ويلزم الطب عاما لهما وقوفهما وغيرصادق عليهما
ولاسد ان ذلك باطل واما ثانيا فان الانقسام غير لازم لان هذا التقسيم
يعرض للطب باعتبار ما يعلم فيه وكذلك لا يعلوم في الطب على سبيل
النحو الرابع في الاشارة الى ماهية الصحة ولما عرف الطب انه علم
يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح وجب عليه تعريف الصحة
ثم لنرد لك جوابا عن اشكال اورده المحسن بحديثها هنا مع اشتمال

الجواب على فائدة اخرى وهو التنبيه على ان احوال بدن الانسان ليست بسيطة
قال المسيحي وليس لقايل ان يقول ان احوال بدن الانسان ليست بسيطة
والمرض وحاله لا صحة ولا مرض وانت قد حصرت على سبيل الحاصر الفصل
الشرح هذا الاشكال ليس بلازم لان احوال بدن الانسان ليست بسيطة
وليس يرد لانه لم يحصر على سبيل الزوال عن الصحة لعم من المرض
والحالة الثالثة ان كان لها وجود بذلك قال وليس لقايل ان يقول واما
الاشكال الاول فلما يتوجه على ظاهر اللفظ فانه ولقايل ان يقول
ويعني بها هنا بالنقص العموم لان المعنى الذي اقتضاه في المنطق وقد التي
الجواب بقدر المعترض لظهوره وذلك في قوله فان هذا القايل لعله اذا تفكر
في احد احد الامرين واجبا اي ليس واحد الثلثة منهما بواجب لكون هذا
مستلزما بعينها قوله بمعنى ان كان هذه الثلثية واجبا اي ليس واحدا
الثلثة منهما فان قولنا الزوال عن الصحة بنصير المرض والحالة الثالثة التي جعلتها
ليس لها حد الصحة بمعناه ان يسلمنا ان الحالة الثالثة واجبة فان قولنا
عن الزوال الصحة يعم المرض والحالة الثالثة التي جعلوها موصوفة بانها ليس لها
حد الصحة ولا مقابله اذ لو جعلوها حد الصحة او مقابلة لكانت داخلة في الصحة
او المرض ولم تكن حالة ثالثة قوله الا ان يجاوز الصحة حاشى هو ليس هذا
الاستثناء من قوله ليس لها حد الصحة ولا مقابله والا كان اذا جاوز الصحة
حاشى هو جعلت الحالة الثالثة في حد الصحة او في مقابله وذلك باطل اما
اولا فلانها حينئذ لا تكون حالة ثالثة لان الداخل في حد الشي لا يكون مغايرا له واما
ثانيا فلان اولئك قصدهم باثبات حالة ثالثة فهم قد تكلفوا باثباتها ليجعلوها
خارجة عن حد الصحة ومقابلة فليس يكون بحد الصحة على وجه يدخل فيه
حتى لا يكون حالة ثالثة واذا عرف هذا فاما قوله انه استثناء من قوله فان هذا
القايل لعله اذا فكر لم يجد احد الامرين واجبا لان هذا التثليث ولا الخلو لسبابه

ليس بواجب في الاخلاط فان التركيب ليس بواجب اللهم وحده يصير من
منه لحم ومن مايليه بيض وشحم قلنا انما لا يشترط التركيب في
هذا فقط واما الاعضاء الاصلية التي بالجملة هي القابلة مع الارواح
للصحة والمرض فلا يكون عن الاخلاط الا بالتركيب والاستحالة قوله
واما الاسباب الفاعلة فهي الاسباب المعينة او الحافظة لحال بدن الانسان
السبب الفاعل هو ما يوجد بوجوده وجود شي ليس وصفاله والسبب
الفاعل للصحة والمرض هو ما يوجد بوجوده حال لهم تكن وسمي المغير او ما يدوم بقا
حاله وسمي الحافظ قوله من الاهوية وما يتصل بها الى اخر الاسباب
الفاعلية مراده بالاتصال التعلق فانه قال وما يتعلق بها وذلك كالطعام في
الرياح والجبال ولونها شمالية او جنوبية وما شبه ذلك وكذلك المطاعم
والمشارب وما تعلق بها من ترتيبها وتقديم بعضها على بعض ووقت
استعمالها وغير ذلك وكذلك ما يتصل بالمشاكل من لون ترتيبها لتربيته
او تزيه او حمايته وغير ذلك واما الاستحالة في الاسنان فهو التغير من
سن الى اخر فالصبي يصير شابا وغير ذلك وهذا اللون سببا فاعلا
للصحة والمرض فان لكبر امر الامراض تبترا لاستحالة السن فالصرع للصبي
فانه سبرا باستحالة في السن فما قال باشتراط قوله وفي الاخباس اي والاحلا
الاخباس ولسر يعني هاهنا بالاخباس ما عرفه في المنطق بل المراد
هاهنا بالاخباس الدلوه والانوه لان الجنس اللغة هو ما يعم لسبرية
ولا سر طبه اختلاف الحقيقة ولا شك والانوثة لذلك واما ارد للمرض
الاسباب الفاعلة للصحة والمرض فلان للرجال امراضا تخصهم وللنساء ايضا
امراضا تخصهم ليلون هذا ذكر الاولى اقتضى هذا المرض الخاص وقد
ذكرنا هاهنا اسبابا ضرورية واسبابا اخرى ولم يلتزم ان الاسباب
الفاعلية يجب ان لا تكون اقل من هذا العدد ولا اكثر ولا ان بعض هذه

الصحه والمرض بواسطه الاستحاله الى الاعضاء لهى اقرب من الادران فمناسب وجوب الدلالة منها اولى وبدانها الاعضاء المفرده لست موضوعه وصفا قريبا للمرض التركيبى والصحه التركيبيه فاطلاقه على الاعضاء انها موضوعه وصفا قريبا مما لا يصح الجواب اما المادة الاولى فليست موضوعه لانها لا تقوم بنفسها فتستحيل بسائر الصحى والمرض بها لانهما اعراض والاعراض لا تستحيل بسائرها بعد الموضوع والمادة انما تقوم بها الصوره ويكون متقومه لها واما الرطوبات الثانيه فالمراد بها هنا الاخلاط ما يدخل فيها واما الاعضاء فهى جارحة عن بدن الانسان والمسح انما يعد الاشياء الموضوعه للصحى والمرض التى هى موجوده فى بدن الانسان واما الاخلاط والادران فانهما موجودان بالقوة فى بدن الانسان واما الاعضاء المفرده فانها موضوعه وصفا قريبا للامراض المشابهيه والصحى المتشابهيه فيكون قائله لما هيتهما فتبولا له واسطه وان اسمع دلالة بعض الامراض بالصحى ودلالك لا تمنع كونها موضوعه وصفا قريبا قوله وهذا ان موضوعان بحسب الترتيب وادران الضامر الاستحاله الاشاره فى قوله وهذا ان الى الموضوع البعد والابعد وهما الاخلاط والادران وهما موضوعان للصحى والمرض بشرط ان يترتب انواعهما حتى يحصل منهما شئ اخير يكون اقرب منهما ان يكون موضوعا للصحى والمرض لكن انواعهما لما كانت كثيرا نها متضاده لم يمكن لها الاستحاله فى بدن الانسان اما استحاله بعضها فى بعض كما يخلط الصفراء والدم بالاخلاط او لبعضها فى بعض كالادران فانها وان استحالت كثيرا عند الترتيب الا ان صورها باقيه بالفعل والاستحاله هى حركه فى الكيف وهى لون الجسم والكيف لم يكن قبله ولا بعده فان قيل ان الترتيب

واما العفوصه فلان العفوصه تحدث عن فعل البرد فى المادة اللسنه والسود اباردة يابسه لثفنه تجب ان يكون عفصه وقوله واما المسعه فهى ان تسهل الدم وتقويه ويلسنه لقائل ان يقول ان السبب فى لون مسعه الصفرا ان يلطف الدم ودلك غير ثابت فى لون يلسنه نافعا والجواب انه لا سلمنا ان سبب لون المسعه فى وقت يلطف الدم ودلك عند ما يراد تقويه فى المجارى الضيقه وفى وقت اخر يلسنه ودلك عند ما يراد حبسه فى موضع واطراد مما يستحيل الى بعديه عضوا قوله والثانى انها تدفع فم المعده بالحموضه فتثنيه على الجوع لما كان الغذا ضروريا ولم يمكن ان يكون له عضو مدبر الوقت الحاجه الى الغذا وجعل فم المعده دالا لئلا للاعضاء طلب الغذا وبين الحاجه وجب ان يكون احساسه بالجوع قويا جدا للجعل عضيا وللزم الاحساس بالجوع وحده لا يولم الما لجوع الى تحلف السعى فى تحصيل الغذا فوجب ان تنصب الى هنالك وقت الحلو يا مصاعد المعده الرطوبات ما يدفع فم المعده ويلدعه ويلوزع دلك معوبا له والذى يصلح لذلك هو السودا فوجب ان يكون لها انصباب الى فم المعده ولقائل ان يقول انكم تعلمون ان لا طعم السودا بين حاده وعفصه فكيف يسلم هذا وتعلمون بها خاصه فلنا ان طعم بالنسبه الى الحاده والعفصه عند ما يكون فى الشدا تضعيفها حتى لا يكون دلك بادا على الطحال او فى العروق فانها تستحيل الى الحموضه فان العفص اذا ازداد نضجا حمض ولذلك الحصرم يكون ولا عفصا ثم حامضا لان الحموضه حدوث لمزيد فى ماده ما لطيفه والنضج تفيد لطافه ما ومما يدل على ان الحموضه تنبه على الجوع ان من الناس من يكون شهويه للغذا صعبه لعله انصباب السودا الى معديه فاذا اكل ما حصل بها حدث شهويه قوله وحالان يدل الصفرا الاخيره تنبه القوه الدافعه من اسفل لدلك من السودا الاخيره تنبه القوه الجاذبه من فوق

لما احتيج الى انصباب بسطه من الصفرا الى الامعا لما احتيج فيها ثقل والى انصباب قسط من السودا اللاحم المعده لما احتيج الى السودا الغذا وجب ان يكون بالعرف مزيل واحد من هاذين العضوين جزائه يجمع فيها الخلط الذى من شانه الانصباب اليه ليكون لكل معد الانصباب فلما دعت اليه الضروره ولدلك الجزائه هى الطحال للسودا والمراره للصفرا واما البلغ والدم فلما لم يكن لكل واحد منهما منفعه يطرح لها حتى المنفعتين لاجرم لم يخلق لهما شئ من دلك قوله واما السودا غير الطبيعيه وهى ما ليس على سبيل الرسوب والتفليه على سبيل الاحراق والمادة فان الاشيا الرطبه المخالطه للارضيه تميز الارضيه منها على وجهين هذا الوجهان هما الاثنان من حروف السودا وقد تحدث لاعن دلك ما هو عن الحمود وهو تحلل لطيف المخالط بسبب طول الاستحباس وغيره قوله لان البلغ المزوجه لا ترسب عنه شئ فانه تثقل ودلك لان الرسوب انما يكون بتميز الاجزا الارضيه عن الاجزا الرطبه والبلغ مفرط اللزوجه واللزج من شانه ان يتشبث بعض اجزائه ببعض ودلك يمانع للرسوب وفى بعض النسخ لا ترسب عنه شئ فالدهن وهذه النسخه غير صحيحه لان الاطبا اذا اطلقوا لفظه الدهن اراد والزيت والزيت ترسب عنه رسوبا يسيرا فالبلغ اللطيف صحيحا قوله فان قيل اذا تميز لم يلبث ان يعفن ويسرع لقائل ان يقول ان رسوب الصفرا يكون باسا والباس قليل الاستعداد للعفن فلم لا يلبث رسوب الصفرا ان يسرع او يتعفن فلنا الارضيه التى يكون مع الصفرا يكون لامحاله لطيفه وحقيقه مثل هذا لا يسهل امتيازها عن الرطوبه الاعن حراره قويه واما ان يكون عفنيه محتمل لا يلبث المتميز ان يعفن بمانعه من شده العفونه او يكون طبيعه مدبره لا محاله قوله والسودا الفصلى منها ما هو رماد الصفرا وحرافته وهو انما قسم السودا الخارجه عن الطبيعه من جمله المادة المحترقه البها

حدها حر الظهاير واول الحريف مواقع المشاج مواقعه ما يشاركه بالصنف واخره نصر ثم حد البلغه سهم لضعف مواقعهم وحد اخر الحريف مثل الحرب المنتشر ليس الاخلاط وسوداويتها وحرافتها والغويا لدلك انصبابا والسرطان للمره السودا الحميره واوضاع الفاصل لفساد الهضم والمره الاخلاط الفاسده ولتقديم تسهيل الصعبه لها والمره البوزار واتصابا الحمات المختلطه للمره الاخلاط المحلله حتى انه يلزمه البلغ ايضا لضعف الهضم ويعظم فيه الطحال لسوداويه الاخلاط والحمات المحلطه وضعف الاحشا وخصوصا لمن اعسره الربع فانها يلوح الا لكثير اوضاع الحمات ويعرض منه بسطير البول وعسره والقروحيها ان السطير يلوح بخروج البول قليلا قليلا مع حصر انبال يخرج مع عسر مستبر بسلا ودلك لتصرر المثانه واحساسها الحاد الى ما يدا وحتها الصنف ويعرض اتصار لوالمعده ورلوا الامعا للمره البوزار الحاره توجب الزلق فتنفيها وما لحدر عنها من القروح والصعف لهضم المولد للرطوبات المخلطه المزلقه للروحها ويعرض منه عرق الما للمره الاخلاط والعصارها الى داخل البدن مع سبابها العلم الصنف وتضرر الاعضا العصبه بالهوا المختلف ويلزمه الاوجاع الباس وهو وجع معوى عرض فى الامعا العليا فمنع بعود الغذا حتى يخرج مع الم ودلك لسبر الهوا المنتشف لرطوبات البدن فجعف السل فتيل نزوله الى الامعا الغلاظ والاورام يلزمها لضعف الاحشا ولمره البوزار ولمره يعرض منه السلبه لضعف الدماغ بسبب الهوا المخلف ولانصبار المواد منه ويلزمه الصرع لفساد الاخلاط وسوداويتها مع ضعف الدماغ وبرودته ويلزمه للبرد العارض عقيب الحر ويلزمه امراض الريه للمره ما سنذكرها ويلزم الراس وللمره الاخره لضعف الهضم وفساد الاخلاط ويلزم وجعا فى الياصر منه الحادى وخصوصا اذا سبقه صيف حار ودلك لاجتذاد الرطوبات الى اوجع الضعف عليها وهو اصر الفصول بالسل للمره توابله الحاره ولاصرار الهوا المخلف بالريه وليس هو ابه المخلف للبدن الصابر لحمى الدق اللازمه

للسل فلذلك يظهر اباته اى امراته وهو دال على قلة عرق الصف بقلة امراضه
اى بزهاعنه لاشتغال خلل موادها فيه مع قصور القوة عن اصلاحها والله
اعلم وصور امراض الصف فى الخريف لسر لاحتقان المواد الى اوعيتها الصيف
فيه واما حصول امراض الربيع فى الصيف فعلل لان الصيف يحللها والامراض
بلس فى الربيع لحركة الاخلاط فيلون من حبس المواد المحتبسة فى البدن واما فى
الخريف فلسر افساد الاخلاط وضعف القوى عن هضمها واصلاح الخريف
اياها وهو المطير منه لتعديل سوسنة وارداه ابيسه لانها قواطرانية

الفصل السابع فى احكام مركب السنة قال السيح اذا اوردنا ربع
شمالى على سائر جهاته فلنقل الان نستدل الان **السيح** واذ فرغنا
من احكام كل فصل على حدته فيجب الكلام على ما يوجد فى كل فصل باعتبار مع غيره
وكان ينبغى ان يعتبر احكام كل فصلين فصلين لكل لكنه لما لم يمكن احكام الاربعة جملة
للتنه اقتصر على كل فصل فصل لكل اد على حدته المعونة الثانى واذا كان السادس منها
اى قليل البرد كسر الرطوبة قليل الرياح الشمالية كسر الخنوبية كسر الرطوبات
فى البدن فانت لا تحالة سائله لان البرد كسر يقوى بحبسها فاذا اورد على الربيع
شمالى اى بارد يابس لتيم الرياح الشمالية قليل الجنوبية حبس قليل الرطوبات
الحاصلة من الشتاء ومنعها التحلل فان تبع ذلك صيف ومد اى لتشير
الحراره والرطوبة والتراث المياه تترطيب الابدان رطوبة مفرطة لا تحالة و
الرطوبات الشتوية الى فار الربيع فدفعتها واحدثت لا تحالة بطول الاجفان
وحراره الصيف وما يستفيد من المعونة الى يومها حراره الصيف فاذا
جا الخريف عصر تلك الرطوبات الرديه اللئيمة وحبسها فى الباطن فلسر الموت
لا تحالة فى الغالب لافراط الرطوبة عليهم وللدلس يلوح حكمهم فى النساء والمتدنين
المؤلف واصحاب الصنايع الحسابيه **قول** لتر المؤلف هى الامراض القاتلة العارضة
بسبب سوء حال الهوا واد الم يلزم لذلك الامراض قاتله سميت الامراض الوافدة
ولسر السيح وفروح الامعا لانقصار تلك الرطوبات الحاره اللئيمة وتزولها
الى الاعضا السفلية ولسرت اصاحبى العب لعلبار تلك الرطوبات بالغلب

الصفرا وهذه العب لا تلون خالصة لان هذه الرطوبات فات بعضها
سوبا تلها وخصوصا والخريف يلتزفيه الاخلاط المختلفة فتلون
هذه الهم طوبلة للسرة الرطوبات ويطو الحالة الخريف ما زاد ذلك التشا
الذى يلدم سديد الرطوبة اسقطت الاذى يترضن ولا دهن رسعا لذلك
سبب لان هذا الربع الشمالى يقصر تلك الرطوبات فلسر النوازل وخصوصا
بالسا للسرة رطوبتهن وخصوصا الحوامل لان رطوباتهن السر يست احتباس
حيضهن وخصوصا اللوانى قارين الولاده لان احتباس حيضهن يلون
السر ولاسيما ان الارحام حسنة يلون الشر ولاسيما ان الارحام حسنة يلون
افعل للنوازل لصعفها وثقلها واذا زلت النوازل الى الرحم اوخت حرمة
ضعفه عن حمل الحس وضعف الحس فنهيان للاستقاط والمستعد لذلك
بلعه اضعف اسبابه واذا اولين اضعف لان الحس الضعيف اذا والى
فعل على غير واحد وخصوصا والهوا ردبا سر مما فى طبيعة الحساء
فلاسيما انه يزداد ضعفا فاما ارعوى على الماء او بع منهوذا مسغاما طول
حياته لان البدن للسر الرطوبة وخصوصا من اصل الخلقة وخصوصا اذا اتاب
الرطوبة فصلته يلون لسر الاستعداد للامراض العفنية وخو الاعصاب
وخو المفاصل يلون مستعد للامراض بسهوله ويلون بالناس الربع اما فى
الصيف فظاهر لانه لس لسر الرطوبة والحراره يلون رطوبة الربع لسر
وسالة والعس عصوفا قابل لرطوبة فلسر الربع وهذا الربع يلون رطبا
لان الرطوبات تلس وحراره الصيف مسلة واما فى الربع فلعصر رطوبات
الربيع فسل الى العين فلون الربع خصوصا ما لان البرد والبس
يلفظ ظاهر العس ويمنع سيلان الدموع واضا يلس حسنة احداف الام
اما فى الصيف والخريف فقد علما وهو للسر سيلان الرطوبة واما فى الربع
فلعصره الرطوبة الملتهبة من السما فسزل الى الاعضا السفلية ولا
يحلو امر حل والا سزل الى الاعضا النفيسة فوجب السيح وذا يلس
احداف الام واما لس النوازل فظاهر وخصوصا ان السيح والنهول

الحاده

لضعف اد مقتهم واعصابهم فان فان الربع مطيرا وقد ورد على شتاء شمالي
مع هذه الصوره يلزم الخروج عن الامر الطبيعي يسيرا او للالك لاعصل الامراض
الاولى الفصل الثالث وهو الصيف واما ان الخروج هاهنا قليلا لان الستا
الشمالي لابلغ ينتصار رطوبته الى ان يلون باستاني بسببه وليف والرد بسببه
يوجب استحاله الهوا الى الطبيعه الخامسه والربع ايضا اذا ان رطبا لم
يبعد عن طبيعة لبسرا ولا للالك الصوره الاولى لارذل واحد من الفصلين فيها
فلا يخرج عن طبيعته في نفسه جميعا والسبب في حصول الامراض في هذا
الصيف حرارته المفليه للرطوبه التي يوجدها الربع فيحدث حمار حاد في
الرطوبات غير مفرطه لانها عن فصل واحد وخصوصا بعد فصل يابس وكذلك
هذه الحميات صفراويه وقصيره المدد لان اكثر امراض الصيف يلون الا ما يحدث
وخصوصا والرطوبات قليله فيلون حاره لاستحاله وايضا الرمد لسيال الرطوبه
بسببه الحار الى الغشيين لضعفهما وايضا اختلاف الدم اما يلون مرطوبه يسير
وللرطوبون اما بالطبع والسبب او بالاتصال المتد عن مجاورة
الاعضاء الرطبه ويلون القفر وحماته لحراره الصيف الوارده على الارض فقد
ترطبت بالامطار فتستعد للعفونه فاذا ورد صيف يابس شمالي اي مع يبوسته نار ردي
مطير جنوبي اي مع رطوبته دفع لم يلون مع هذه الحاله خروج عن الطبيعه كثيرا
لان الصيف البارد مما يسلده الابدان لانه لا يلبثه يورده الى الربيع ولم يمنعه
لايلون يابسه مفرطا اذا افرط يبوسته الصيف اما يلون لاستعالة الاحوال
تابعه لفرط حراريه واما الخريف فانه اذا كان رطبا جنوبيا فلا للا فصل
احواله لان هواء يلون اعدل ولما لم يلزم الخروج عن الطبع يسير الا جرم ايضا
لم يعرض في اول الفصل مرض للن استعداد الابدان لان تعرض لها الصداع

الفصل

والرطوبات واخر الوالب وهي الاعصاب والارواح والرطوبات على يبس
رطوبات اولى وهي الاخلاط ورطوبات ثانيه وهذا الاسم يعرف واما حمم
الى الرطوبات لان بها البدن بدون الغذا محال وليس يجد غذا يسهل
الى جوهر الاعضاء حتى يلائمها بل لابد وان تدرج في الاستحاله حتى يقبل ال
ذلك قليلا قليلا وذلك اما يلون رطوبه ومن اله فلا يلوم للبدن عند الاعضا
من الغذا ما قد استحال حتى مارب ان يتم استحالته اليها فجئت قبل استحاله
المسهل في الاوقات والاخلاط لابد وان يلون احساما اد ما يلس
يحسم لا يلن صيرورته عضوا ولابد وان يلون رطبه ليسهل تبولها
للاستحاله والتسلسل ولابد وان تلون سياله ليسهل تنوذها الى اماضي
الاعضاء اد لا يلن طبخ الغذا في كل عضو بل لابد وان يلون رطبه ليسهل
قبولها للاستحاله والتسلسل ولابد وان تلون سياله ليسهل تنوذها
الى اماضي الاعضاء اد لا يلن طبخ الغذا في كل عضو بل لابد من اعضا معده
للطبخ كالمعدة والبدن ومنها سعرق لجميع الاعضاء ولابد وان يلون
مستحيله عن الغذا والكلام في هذا الفصل سيأتي على مباحث **النحث الاول**
في ماهيه **الخلط قال السبع** الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذا
اولا **الشرح** المراد هاهنا بالرطب ما يسهل قبوله للتشكل والفصل
والوصل وان كان يابسا باعتبار اخر يلهذا دخل في هذا الحد الصفرا والسودا
مع يبوستهما والسيال هو الذي مر شانه ان بسط اخرا مستقله ولا
يلزم دخول الرطوبات يلون رطبا فان الرمل مع افراط يبوسته سيال والاستحاله
سيال على النفس في الكيفيات وهي لون الشيء الذي لم يلن قبله ولا يعدن
له ويسال على اللون والفساد والفساد هو بطلان الصوره التي بها
الجسم هو ما هو كما سبطل عنا صوره النوعيه وهي الماسه عند
ما تصير هوا واللون هو حصول الصوره بعد ان لم يلن لحصول الصوره
المواسه للهاما صار هو او المراد هاهنا بالاستحاله الاستحاله التي يلزمها
اللون والفساد والادخل للتلوين في حد الخلط والغذا فان لحسب

الطبخ على معنيين احدهما سال عند اللحم الذي استحال حتى فسدت
صورته وحصل له صوره عضو من الاعضا الانسانيه تصار جزءا منه وتبعه
به ساد البدل ما يتحلل منه او لتفضل ايضا للنمو ويسمى هذا عند ذا بالفعل
وثانيهما سال غذا اللحم الذي هو بالقوه لذلك وهذا القوه على مرتبتين بعيده
وقريبه والذي هو بالقوه البعيده فهو الجسم الذي مر شانه اذا ورد على البدن
الانساني وانفعل عن حرارته الغريزيه ان يستحيل حتى يصير غذا بالفعل وهو
كالخبز واللحم وغيرها وهو المراد هاهنا وهو الذي يتبادر الفهم اليه
عند اطلاق لفظ الغذا والذي بالقوه القريبه فهو الجسم الذي في البدن بعد
ان صار غذا بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض اقسام الرطوبه الثانيه
وقوله اولا ليميز الخلط عن الرطوبه المائيه وهاهنا اشكالان **احدهما**
ان هذا الحد لا يصدق على كل الاخلاط فان كل واحد من البلغم الحلو والسودا المحترق
الرمادي لا يصدق عليه انه جسم رطب سيال وبيانها ان لفظ الاستحاله اذا
اطلق يتبادر الى الفهم الحركه في الكيف فان كان هو المراد في الحد لزم ان يلون الخلط
خلطا وهو باطل بالاتفاق وان كان المراد اللون والفساد فهذا استعمال في الحد
لفظا واراده غير معناه المتبادر الى الفهم وذلك قادح في جوده الحد **وثانيها**
ان استحاله الغذا اعم من لونها في البدن وطرح البدن فيدخل في هذا
استالبرسم مستحيله عن الغذا الخمر فانه جسم رطب سيال استحال اليه
الغذا وهو العصير ولا **ورابعها** ان بعض الاخلاط مستحيله عن اخلاط اخرى
كالدم المستحيل عن البلغم والسودا المحترقه فلا يصدق عليها ان الغذا
استحال اليها اولا لانا انما استحال النهائي وسط استحالته الى الرطوبه الاولى
وخامسها ان الرطوبات الثانيه ان كانت من الاخلاط لم يلزم اخلاطه في هذا الحد
يلون فاسدا وان لم يلزم من الاخلاط وهي لاستحاله طبيعيه يلون لامور الطبيعه
ثانيه وهو باطل ولسلم ان يتولى انها من الاعضا لانها هذه الرطوبات بعد
لتعذيه الاعضا فالمحور ان يلون معدوده منها **الجواب** اما الاول فان الرطب
والسيال كل واحد منهما له عرض عنه ما هو مفرط في ذلك ومنه ما هو معتد

محال فثبت انه لا يصح ان يلون من النسبات فقط للن الكيفيات
سلسر سورها فلا بد وان يلون الحاسر لها شيء اخر وذلك هو
الصوره اذ ليس الاصوره ومادته ولبنته والنسبه لا تصلح ان يلون
كاسره ولا المادة ايضا لان المنفعل لا يلون فاعلا فبقي ان الصوره
هي الفاعله لهذا الانكسار وذلك بان يحمل مادته العنصر الاخر
الى لبستها سلسر سوره لبسته وانما نسب التسخ الفاعل الى
النسبات لادراك هو الظاهر **واما** ما ادى النسبات فليست معلومه
عند الاطبا فلا يحل التعريف لهم بها والاذان بعريفها يسي مجهول ثم
انه بعد ان قرب هذا الى الفهم صرح بالتحقيق وهو قوله اذ انفاعل
يتوا ما **قوله** لنسبات متضاده الضدان هما اذان وجوديتان
من شانهما ان يتعاقبا على موضوع واحد وبينهما غايه الخلاف **فان قيل**
على هذا لا يتناول الحد المزاج الثاني لان لنسبتا عناصر لا يلون
متضاده لانها متنزجه فلا يلون بينهما غايه الخلاف **قلنا** لكل العناصر
انما تفعل بعضها في بعض مزجه ان نسبتها متضاده اي مزجه
ان هذا حار ورد للبارد والحار مضاد للبارد ولا يلزم من ذلك ان
يلون كل واحد منها متفرطا بل يكسر الحار مضاد دد لبس البارد ذلك
بين طبيعتهما غايه الخلاف **قوله** موجوده في عناصر متصغره الاجزا
انما سماها هاهنا عناصر ولم يقل في ارجان متصغره الاجزا ورد للذلك
الرلن هو الخزف وبصغر الاجزا يلون قبل المزاج وقبل المزاج لا يلون
هذا اجزا يلون جسيد عناصر لان منها يلون البرلب **قوله** لتماس
البرذل واحد منها البرد الاخر الصغير في منها عاند على العناصر اي لتماس
البرذل واحد من العناصر البرد الاخر وانما لا نعود الى الاخر الاستحاله
ان تماس شيء من الاجزا البرد الاخر لان التماس لا يلون الا

وانما يتسطح واحد احسن الى الملامس لان هذه القوى الجسمانيه لا توثر الا بالملامسه
لانه ان لم يتسطح فى بعدها الملامسه فاما ان لا يتسطح وضع آخر البته
فيلزم الخلف بوتر فى آخر على اى وضع كان وذلك محال والا كان آخر يحرق
النار الى الجمار الحطب الذى فى اصفهان واما ان يتسطح وضع آخر
فاذا انفعل احد الجسمين الآخر فالمتوسط الذى بينهما انما ينفعل بان ينفعل
الثانى محالا ضروره استحاله انفعال البعد دون القريب وان ينفعل هى
استحال الى ينفعه الفاعل فان الفاعل الآخر هو الذى حصله الى المتوسط
فاذا الالتماس شرط ولانسلم انه حيثما كان الالتماس كان الفاعل اعم وتصغر
الاجزاء مودٍ الى زياده التماس فيلزم مودياً الى كبر الفاعل قوله
اذ انما علت بقواها اى بقوى العناصر بعضها فى بعض اى بعض العناصر فى
بعض وقوله حدث عن حملها اى عن حمله العناصر قوله لنفعه بمساهمه
فى جسمها اى فى جميع العناصر ولقائل ان يقول ان هذا الحد منقوض بالالوان
والطعوم والروائح الحادثه للمزج فانه يصدق عليها انها لنفعه تحدث
عن بعض العناصر على الوجه المذكور وجوابه ان هذه النسبه ليست حادثه
عن الفاعل المذكور بل عن الصوره الحادثه عن المزاج الحادث عن الفاعل
المذكور والمراد فى الحد ما كان حادثا عن هذا الفاعل لا واسطه وههنا
مسايل المسئله الاولى ان تصغر اجزاء العناصر شرط فى المزاج القوى
لانى يسير المزاج وذلك للان المحوج الى التصغير انما هو تليين الفعل والانفعال
المزاج وهذا الامر مع حدوث الفعل والانفعال بدونه وذلك فان السبب
نفسه يعرف بان مزاج الشخص انما يحصل من حالى اعضائه الحاره اليابسه
والرطبه والباسه مع انها مع تصغير البته المسئله الثانيه ان هذه النسبه
المساهمه هى بعضها نسبه للعناصر كلها مكسوره الكسار ابلغ منه
ان بردت حراره النار حتى صارت مساهمه للبروده الى ح الماء لما سخنت

فتلون النسبه القابله تحمله العناصر بمساهمه الاجزاء والما تلون
دلالتها بتلون نسبتها جميع تلك العناصر فقد صارت مساهمه
وقول ابن الخطيب ان هذا مستحيل وعلته ان هذه النسبه
حادثه عن استعداد العناصر لها فلئن صح تعليله لوقال قائل
بان المعد للنسبه هو المزاج اذ لم تحدث العناصر شيئا آخر لكن لا معنى
للمزاج الا هذه النسبه فيلزم هذه النسبه بعده لتتوقل بنسبتها فيلزم
وجودها بعد ما على وجود نفسها هذا محال واما انه غير محتاج
اليه فلان الذى اوجبه ذلك توهمه امتناع الخلاء فى الليث حتى يلزم
من ذلك ان يتلون الما اذا سخن بالنار حدث فيه فى حال نسبه غير
الاولى ويحمل ذلك لونا ونساد الاستحاله وهذا ضعيف بالعنايه فى
ابطاله فى اللمس الحكمه المسئله الثالثه ان المتكسر فى المزاج هو
النسبات واما صور العناصر فهى باقيه على حالها لانها لو انكسرت
او بطلت فاما ان يلزم انكسارها او بطلانها معا او بالتعاقب وقد
مر بيانه فى استحاله لزوم الفعل والانفعال من النسبات وصورها وايضا
لو كان كما قال بعضهم ان صور العناصر النوعيه تبطل حتى تحصل
الجميع بسبب المزاج لصوره نوعيه اخرى لزم منه ان لا يلزم تلون
اخر المركب من طبيعه واحده فمتى اذا قطرنا بالفرع والاصل لا تختلف
احواله لان الامر على خلاف ذلك فانا اذا قطرنا الخمر الممتزج بخمر
بعضه ودلت الاصل المائيه والهوائيه والناريه الى فوق وترسب بعضه
ودلت للارضيه الى تحت ولو كانت تلك الصور النوعيه قد بطلت لم يلزم
لذلك اذ لا تلون فوق حتى لا ارض ولا اعصر منها وقد دل على
هذا انه لو بقيت صور العناصر النوعيه مع حصول الصوره الاخرى
الحادثه بعد المزاج ولذلك الصوره سارية فى الاجزاء لذلك لزم ان يلون

الناريه مع بقاء صورتها الناريه متصفه بالصوره اللحميه والعظميه وغيرها
ولو كان كذلك لامتنع تلون المركب من عنصر واحد والجواب ان هذا مما لا يلزمه
محذور لازم فهو وارد على من يقول بفساد صور العناصر ايضا اما انه غير
لازم فلان الصوره اللحميه مثلا انما قبلتها النار بعد الامتزاج واستحاله
نسبتها المعاونه عن ذلك بافراطها فالملزوم من ذلك فتورها لها بعد المزاج
فلا يلزم حوالة التلون من عنصر واحد واما انه وارد على المذهب الآخر
فلانه اذا كان النار مثلا تقبل صور المركبات بعد خلع صورها فعلى
قولكم يجوز ان يخلع صورها من عنصر امتزاج وحينئذ لا يتصور لكم تلون العناصر
وانما تتلونه فى الحواب فهو جوابنا النحب الثانى فى بيان هذه النسبات
التى بها تلون المزاج هى النسبات المحسوسه الاوليه قال الشيخ ولان
القوى الاوليه فى الاركان المدلوله اربعه هى الحراره والبروده والرطوبه
والسوسه فبين ان المزاجات الاجسام الثانيه انما تلون عنها الشرح
الامزاج انما تلون من الحراره والبروده والرطوبه والسوسه دون غيرها
من النسبات كالخفه والثقل والطعوم والروائح وغيرها لان دلالات
هذه العناصر هى العناصر الاول لجميع المركبات فيجب ان تلون نسباتها الى
هى بها عناصر نسبات اولى والا لتعدد عنصر اخرى هذا خلف
ولانها انما تلون عناصر بالنسبات التى من شانها ان يقع معها الفاعل
حتى يحصل الاستقرار على نسبه واحده هى المزاج وملاحكان مثل الخفه والثقل
فهو موجب للانفصال البنائى للعنصريه فاذا المزاجات انما تحدث عن
الحراره والبروده والرطوبه والسوسه واما مناقشته ابن الخطيب فى
تسميه هذه القوى مما لا نسلم ان يلتفت اليه فان لكل احد ان يعنى بلفظه
ما يريد واصطلاحات الاطباء تسمى هذه النسبات بالقوى ولذلك يقول
خبير ما قوته الما ورد رطب مجرى التسخين فى ذلك على اصطلاحهم وقوله

انا تلون عنها اى انها تلون عنها بعد تباديها النحب الثالث
فى معانى الحار والبارد والرطب والباس والعدل واى هذه النسبات
فاعله وانها منفعله قال الشيخ وذلك اما بحسب ما بوجبه القسمه
الى قوله وهذا الاعتدال المعتبر بحسب ابدان الناس الشرح الاشاره
بقوله وذلك الى المزاجات وتقدم قبل الشرح معناه فقوله لكل واحد
من الحار والبارد والرطب والباس والمعتدل يعنى على معانى اما الحار
فقال لما احرق فهو ما جاوزه قال ان النار حاره ويقال لما احس منه
بالذوق حراقه قال ان الفلفل حار ويقال لما يوثر فى اللمس تخونه
قال ان الهواء حار ولما الغالب فيه الاسطقس الحار قال ان
الفلفل حار واما تلون العصو المتلون منه حارا كقولنا للدم والصفرا
انهما حاران ولما اذا اورد على البدن ابعد عن حراره الغوريزيه
اثر فيه سخونه البرمالة كقولنا ان الزنجبيل حار ولما هو اميل عن
التوسط الى جهه الحراره قال ان الزنجبيل احر من الانات ولما اعطى
من الحار هو البرحراره ما يتبع ان يلون له اما فى صفته او نوعه او
سخصه قال ان فلان حار المزاج وكذلك فافهم الحال فى البارد
الا انه لا يوجد له للعنيين الاولين مقابل مشهور واما الرطب يقال
لما يقبل الاتصال والانفصال والشكل بسهوله لحسنه تظهر فيه
مما بعد عن ذلك قال ان الهواء رطب ولما هو بطيء متماسك
لقله ما فى سبب يصير قابلا لذلك بسهوله كقولنا للما انه رطب
ولما تلون مما تلون عنه من الاشياء رطبا قال للبلغم والدم انهما
رطبان ولما اذا اورد على البدن الانسانى واثر فى حراريه اثر فيه
رطوبه زائد على الى له كقولنا ان لدم الاد وبه رطب ولما لخالطه
رطوبات كثيره كقولنا ان هواء الشتاء رطبا ولما هو اميل عن التوسط

الى جهه الرطوبه لقولنا الانات ارطب من الذكور ولما اعطى مزاجا هو البر رطوبه ما ينبغى ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه لقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحاله الى الرطوبه لقولنا للغذاء انه رطب وللدلك فاهم الحكماء الناس واما المعدل فمقابل لما تقابل به التضاد المتضاد ويسمى الاعتدال الحقيقى واستقامه من التعادل ولا وجود له ومقابل لما قد اعطى مزاجا هو افضل له وهذا مستق من العدل فى القسمه وبهذا المقابل يدل يوضع ان مزاجه له معدل ومقابل لما هو قريب من الاعتدال الحقيقى ذا مقابل ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا اورد على الذرع واسفل عن حرارته لما يوجد فيه زايده على ما للانسان لقولنا ان ادام الادويه معدل ولما لاحوج الى ادخار بعتدبه او يروح بعتدبه ودلك بان لا يسخن عن حراره او يروده اوعسر ما لقولنا ان خط الاستواء ورسك الربع معتدلان ولما يكون ما يحس منه من الحراره ما يحس من البروده لقولنا ان الحريف وقزل ومروس من الحار والحراره فان الحراره هى البسيطه والحار هو الجوهر الحامل للحراره وربما تجوز فاطلق اسم دال واحد منهما على الاخر كما يجوز فى مثال رجل عدل وخلق رضى ولدلك الحار والبارد والرطب والياس والمعتدل والحراره والبروده يقال لهما كيفيتان فاعلتان لان اثارهما افعال الغير فان اثار الحراره الطبخ والشى والقلى والحل والعقد والتلطيف والتخمير وتفريق المختلفات وجمع المتماثلات وغير دلك واثار البروده الجمع والتكثيف والصلب والاجاد والتفجيج والتغليظ وما اشبه دلك واما السوسه والرطوبه فيسميان كيفيتين منفعلتين لان الرطب هو السهل القبول للاشكال السهل الاجماع والتفرق والانحصار فى الحاوى والياس هو العسر القبول لهذه الاشياء ودلك بعد انفعالات واضافات دال واحد من الحار والبارد يوجد فى صنف وفى الياس والرطب واما الياس و

فان كل

فان دل واحد منهما وان يفعل فى صنف ما انفعل له فى الحار والبارد والتضاد الذى بين اللمس اللمس الفاعلين يسمى تضاد الفاعلين والتضاد الذى بين اللمس يسمى تضاد المنفعلين قوله بالنظر المطلق غير مضاف الى شى اى اذا اعتبر ما يوجبه النظر المطلق الذى هو غير مضاف الى امر من صناعه فان العقل يحصل ان يكون وقوع المزاج على وجهين معدل وغير معتدل واعلم ان نسبه المزاج الى المعدل وغير المعدل لا يحصل بالنظر مطلقا او خاصا الصناعه بل الذى يحصله القسمه العقليه ونسبه منه النظر الحكمى هو الانسام الى ينبغى واطلقا المعدل المنسوب الى المعادل والاخر المقابل له ودلك لان النظر الحكمى به وجود والمعدل بهذا المعنى يكون المزاج الموجود دلك غير معدل بذلك المعنى فلا يكون على ينبغى فلذلك يكون المعتبر فى صناعه الطب الاعتدال والخروج عنه ليس كذلك قوله على اعدل قسمه ونسبه معناه ان يكون ما فى الممتزج من العناصر على النسبه التى هى افضل وعلى القسمه التى هى لذلك ويعنى بالقسمه مقدار ما يعطى من العناصر وليس دلك لان لها للنسبه فقد يكون النسبه حاصله والمقادير اقل او اكثر قوله لكنه تعرض ان يكون هذه القسمه التى يوجد فى الانسان قريبه من الاعتدال الحقيقى المراد بالقرب الذى قد يعرض لهذا المعنى من الاعتدال هو القرب جدا واما مطلق القرب فلازم له دايما كما سنبينه فى الفصل السادس الفصل الرابع فى الاعتبارات الثمانيه نقول كل مزاج وهذا الاعتدال المعتبر يحس احد الناس اصلا الذى هو بالقياس الى غيره ما لنوعه دلك الاعتدال ولنوعه قرب الانسان من الاعتدال المدلول فى الوجه الاول يعرضه ثمانيه اوجه من الاعتبارات الى قوله والقسم الاول السرح الاشاره بقوله وهذا الاعتدال الى المعنى المشتق من العدل ومقول الاعتدال المعتبر للانسان اما ان يكون بحسب النوع اى

المعتدلين

الطب

بكون بتوسط بين الافراط والتفريط بل بين طرفى الذين هما الخروج عن الاعتدال الى الاضداد وهذه الواسطه لا توجد الا لشخص واحد والا لم يكن اعدل امزجه النوع دلك وانما يمكن ان يكون هذا الشخص اعدل اذا كان من صنف اعدل اذ الصنف الخارج عن الاعتدال لا يكون المزاج الاعدل فيه على افضل ما يكون عليه فى دلك الصنف وانما يمكن دلك بان يكون السر الذى يتبع منه الشوق عامه المواد ما سوى دلك من الانسان يوجب خروجا عن الاعتدال قوله واما ما عسر دلك عضو فى نفسه فليس انما وجب ان يكون ما سوى الجلد من اللحم والاعضاء غير معتدل لان المقصود هناك انما يتم بدلك على ما سنبينه قوله واما القياس الى الارواح والاعضاء الرئيسه فليس يلزم ان يكون معتبرا بالدلك الاعتدال الحقيقى بل جاز عامه الى الحراره والرطوبه تقرير برهان الكتاب ان الاعضاء الرئيسه التى يحسب لها القلب والكبد والدماغ والخارج منها واحد وهو الدماغ وبسبه لابد ان يعدل جزء القلب والكبد والياس منها واحد وهو القلب وبسبه لابد ان يعدل رطوبه الدماغ والكبد فوجب ان يكون الحراره والرطوبه بحسب الاعضاء الرئيسه وحدها غالبا والروح حاره رطبه فما عتبار الروح يتبع دلك يكون الحراره والرطوبه غالبتين جدا واما ان القلب والروح حارين لانهما مبدا الحيوه فلتوليد الروح واما الروح فلسخونه بها قوى الحساسه وافعال الحساسه كلها حركات والحركه بالحراره واما ان الكبد رطبه لانها مبدا اليه الشوق والتشوق انما يكون بالرطوبه بل والحراره انما يقوم بالرطوبه ويغتذى منها ولابد ان يكون القلب مبدا الدلك لان انتشار الروح بقدارات الرطوبه المنطبخه هذا ما اشتمل عليه عباره الكتاب ونقول انما وجب من كون القلب مولدا للروح ان يكون جدا لان الروح حسيم بخارى والمولد للبخار من الدم لا يمكن ان يكون الا

اما القلب

معتدل الاعضاء واحد وهو للدماغ بعد

حارا وانما كان القلب ياسا للون صلبا ولا يتسع منه الروح وانما يحدث
بلون الدم حاره ليس اريطيع من البلغم اختلاطا وغلوا والتاء من اربلون
الدماغ بارد الامزجه احدهما لتعدل الروح الذى فيه والثانيه من القلب فصل الصدر
انفعال الصوح المقدم والحافظه وبانيها للاسفعل يليه الحركات الحسى حركات
الحس والتخيل والفكر والذكر والحركه الارادية واما وجب اربلون رطبا
لبلون الروح النفسانى بمد ابرطوبه لما يحتد فالاصل للفكر وليلون بعدا
للعصب بالرطوبه فلا تجف ويشيخ **النجم السادس** فى الاعتدال الشخصى
والصنفى والعضوى مقيسا الى الخارج والداخل **قال الشيخ** فاما القسم الثالث
فهو اصنوع عرضا من القسم الاول لما قوله فاذا اعتبرت الانواع **الشرح**
القسم الثالث من الاعتبارات الثمانيه هو اعتبار صنف من النوع بالنسبه
الى باقى الاصناف فلون اقل سعه من مزاج النوع لاستحاله لاشتمال مزاج
النوع على امزجه جميع الاصناف **قوله** وهو المزاج الصالح لانه من الامم حسب
اقليم من الاقاليم **اعلم** ان النوع الانسانى يتصف بامور منها الاقليم ومنها
السن ومنها الذكوره ومنها الانوثه والسحنه والصناعه وغير ذلك وانما
ذكر الشيخ الصنف بالاقاليم على سبيل المثال فمعرف عنه منه **قوله**
واما القسم الخامس فهو اصنوع عرضا من القسم الاول والثالث الخامس
هو المزاج الشخصى وهو لاحاله اقل سعه من الصنفى والنوعى لاشتمال الشخصى
على النوعات **قوله** وهو المزاج الذى يحب اربلون للشخص بعينه حتى
بلونه موجودا حيا صحيحا مفسر للمزاج الشخصى **قوله** وله ايضا عرض
يجب طرفا افراط وتفريط ليبين ان للمزاج الشخصى سعه ايضا فان مزاجه
وهو ساب عمر مزاجه وهو فعل اوشح اوصبى ومع ذلك فهو ايضا محصور
بين طرفى الافراط والتفريط فليس كيف اتفق **قوله** ويجب ان تعلم ان
كل شخص يستحق مزاجا خصه بقدر اولا يمكن ان يشاركه فيه الاخر

اشاره الى انه لا يلزم من لون المزاج محصورا بين طرفين ان يلون
افراده متناهيه فان الاشخاص غير متناهيه على رأيه ومع ذلك ليس
واحد منها يشارك الاخر فى مزاجه فيلون ذلك الامزجه غير متناهيه
مع انها محصوره بين طرفى الافراط والتفريط **قوله** واما القسم
السابع فهو المزاج الذى يجب اربلون لنوع كل عضو من الاعضاء مخالف
به غيره يفسر للمزاج العضوى وانما يجب اربخالف كل عضو غيره فى مزاجه
لان الاعضاء يجب اربختلف امزجتها بحسب الحاجه اليها مثلا بعضها
يحتاج فيه اربلون صلبا فالعظام لبلون اياسا والليف يجب اربلون
ياسا وبعضها يحتاج فيه الى اربلون ليناكاللحم فيجب اربلون رطبا
قوله ولهذا المزاج ايضا عرض يحده طرفا افراط وتفريط موجودين
العروض المذكوره فى الامزجه المتقدمه هذا لا يوجد فى شئ من النسخ
ولعلها لثبت سهوا ودلك لانه ليس بلازم ان يلون المزاج العضوى
اصنوق من العروض المذكوره وخصوصا الشخصيه بل الوقيل ان
المزاج العضوى اتسعه من المزاج النوعى لم يبعد ذلك بمنكر ودلك
لان المزاج النوعى لابد واربلون بعده عن التضاد بعد ليمكن معه
حصول النفس وهذا يجب اربلون قريبا من الاعتدال الحقيقى **واما**
العضو فليس دلك بلازم فيه لان النفس لا يتناص على مزاج كل واحد من
الاعضاء بل على مزاج الجمله **النجم السابع** فى بيان انه اى كل واحد من
الاقسام الاربعه اقرب الى الاعتدال قال الشيخ فاذا اعتبرت الانواع كان
اقربها من الاعتدال الحقيقى هو الانسان الى قوله يلزم يجب اربعلم ان اللحم
الشرح بعد ان شرح كل واحد من الاعتبارات الاربعه وبين ان فى
كل واحد منها واسطه هى اعدل شرع الان يبين فكل واحد من تلك
الاربعه انها اقرب الى الاعتدال الحقيقى وجعل اقرب الانواع دلها اليه

نوع الانسان قال لو الان النفس الاشرف انما يلتق بها مزاج اشرف
واشرف الامزجه هو اقربها عن التضاد ودلك هو الوسط الحقيقى
لانه لما لم يكن ممكنا يلون الاشرف ما كان اشدها قربا منه وجب
ان يلون مزاج الانسان اقرب الامزجه الى الاعتدال الحقيقى ولقائل
ان يقول ان المزاج الانسانى سعى اربلون ماللا الى الحراره والرطوبه
فلا اسباع فى اربلون نوع آخر اقرب الى الاعتدال الحقيقى ماللا الى البرده
والنوسه **قلنا** هذا لا يمكن لان المزاج كما يلون اشرف من مزاج
الانسان وقد قلنا ان مزاج الانسان يجب اربلون اشرف وانما قلنا
انه يلون اشرف من مزاج الانسان لان شرف المزاج بقربه الى دلك
الاعتدال الحقيقى الذى من شرفه بميله الى الحراره والرطوبه **قوله**
واذا اعتبرت الاصناف فقد صح عندنا انه اذا كان فى الموضع الموازى
لمعدل النهار عماره ولم يعرض من الاسباب الارضيه امر مضاد اعنى
من الحمال والبحار يجب اربلون سحنها اقرب الاصناف من الاعتدال
الحقيقى **اعلم** ان الشيخ بعيد دلرهد او برهن عليه فى الاسباب والادوار
بنا ناخير الاستقصاء فيه الى هنالك والذى يجب ان نشتغل به الان هو
الشرح لالفاظه على وجه تفهم الاطباء فنقول انا نرى الشمس كل يوم
تطلع من المشرق وتغرب فى المغرب ويلون سيرها الظاهر على هيئه نصف
دايره فالظاهر انها تتم الدوره بحركتها من عند الغروب الى الطلوع
والدايره التى اذا تحركت الشمس فيها اسبوعى الليل والنهار جميع المقدوره
فى دايره معدل النهار والموضع الموازى له من الارض هو الموضع الذى
يلون هذه الدايره على سمت رؤوس ساكنيه فيلون بحيث لو
توهمنا هذه الدايره قاطعه للعالم مرت بملك البقعه وانما يجب
ان يلون ساكن هذه البقعه اقرب الى الاعتدال الحقيقى من جميع الاصناف

معين فى التزيد ومتدرج فى النمو ولم ينته بعد بلكه يتزايد واما
الشاب فلم يبق له اصلا سبب يزيد فى حراره العزيزيه وايضا وقع
له سبب يطفيها فلزم ان يبقى على ما كان عليه فى سن الصبى فيلون ان
متساويين **ونقول** يحمل الاعتراض على هذا من وجوه **احدها** ان
هذا القول لا يناقض قول الفريق الثانى فانهم قالوا ان حراره الشباب اقوى
ولا يناقض ذلك قول جالينوس انها متساويه لحراره الصبيان فى الكم للنها
احد ثبان الاخر والاقوى فى الحراره مما ازيد ثبان وثانيها ان قوله ولم ينته
بعد بلكه تتزايد حراره غلط ودلك لان التزايد الذى يتزيد الصبى لم
ينته بعد هو التزيد فى الكم ولا اسباع فى ان يلون يزداد فى اللم وقد
انقضى فى اللف **وثالثها** ان قوله ان الشباب لم يبق له سبب يزيد فى حراره
اريد به انه لم يزد فى القوه والحق هذا هو يفسر محل النزاع لان
النزاع ليس الا فى ان الشباب هل زاد تحراريه العزيزيه عما كان فى
حال الصبى اولا ليس يلون هذا مضادا به عن المطلوب الاول وغير مناقض
للقول الثانى واريد انها لم يزد فى مقدارها فلم يات عليه ببرهان ولا هنا
دعته وهى الاحتياج فى المخالطه الى عباره الشيخ عن برهان السوس وهى
قوله ولم ينته بعد بلكه تتزايد فان الابهام فيهما مما وجهين **اصلهما**
انه لم يصرح بالشئ الذى لم ينته فيه والشئ الذى فيه التزايد ليلا يظن
للمتبع فانه لو قال ولم ينته بعد فى تزيده فى مقداره فلا تتزايد فى حراريه
لظهر المنع لكل احد **وثانيهما** انه لم يخبر بانه لا تتزايد لما كان لم ينته بكل
دلك على طريق السؤال ودلك لان ذلك المقدمه على سبيل الاخبار بما
لا يسلم عن منعها الا ان يلون ظاهر الصدق واما دلكها على سبيل
السؤال فيستحى من ارتكاب ما يتوهم فساده **قوله** فانه لو سرى
على الشئ ما ليس بملكه ان يحفظ الاصل اما يلون هذا محتاجا اذ ان
الرطوبه فى نمو دلك اللون ولا فى حفظ مقدار الاصل اما لو هما فى
النمو الذى هو زياده فى المقدار ولا فى بقا الحراره على حالها هذا ليس

بتحب **قوله** واما قول الفريق الثاني ان النمو في الصبيان انما هو بسبب الرطوبه دون الحراره فقول باطل ودليل ان الرطوبه ماده للنمو انما تصح هذا على تقدير ان يقولوا ان النمو يكفي فيه الرطوبه وحدها من غير حاجه الى حراره البته اما اذا اعترفوا بوجوب الحراره والنمو لم يشترطوا ان يكون ابوي حراره الشباب او مساويه لم يلزم هذا **النحب الثالث** ضرورة ان الموسيقار السيء المحسن يعلم ان الحراره بعد سن الوسط تأخذ في الانقاص الى حوله فالحاصل اذا من هذا **الشرح** قد تبين ما علته ان الرطوبات الغريبه التي فينا التي يقوم بها الحراره الغريزيه قابله للتحلل ضروره انها قد بلغت بعد اربعين سنه واقيه بالنمو ومحفظ الحراره الغريزيه الى ان صارت بحيث بقي محفظ الحراره فقط والهواء المحيط من شأنه اشاف الرطوبه وان فان في غايه ما يكمل من البرد لطبيعته ولما فيه من قوى الاجرام الفلكيه والحراره الغريزيه تعاونه على ذلك والدليل الحركات البدنيه والنفسانيه الضروريه في المعيشه للبدن والطبيعه عاجزه عن مقاومه ذلك دائما بل اراد الحلف الذي هو القدر الان القوه المتصرفه في الغذا جسمانيه ومقدر من في العلم الطبيعي ان القوى الجسمانيه متناهيه فيجب ان يبقى بعلها في التغذيه فيستحيل التحلل مع اعطاء المدد ويلزم ذلك فنا الرطوبه الغريزيه وملزومه انطفا الحراره الغريزيه وتلزم ذلك الموت **قوله** ولو فات هذه القوى ايضا عن مساهمه اي ولو سلمنا ان هذه القوى على ان يلزم عن مساهمه لكان الموت ضروريا ايضا ودليل انه لو فات القوه دائما الابراد لبدل ما يتحلل ويلزم على السواء ويقوله على السواء من المتحلل بل مقداره بل يوم يلزم على السواء وكان التحلل ليس بمقدار واحد لم يزد اذا ما كان البدل يقاوم التحلل والمقدم بانت فالتالي مثله **اما** بيان الملازمه فظاهر ودليل ما ليس بمتزايد لا يحلل ما يلزم بمقاومه لما هو متزايد اذا كان ذلك دليل اما واما ان المقدم ثابت فلان التحلل ضعيف يزداد لدوام المؤثر وهو المحللات المدلوله في متأثر واحد وهو الرطوبة

اما الاول فلان الانثيين اما يلزم ما زاد اذا كانت حرارتها سليمه ويلزم ذلك نوه حراره البدن الموجبه لنبات اللحيه اذا اشتدت الحراره ودليل بعد البلوغ وتحلل الرطوبه الفضليه المحدثه لسيلانه اللبن ومرطلس الصلب المحلل واما بلوغ بدونه اذا كانت حارة المزاج او ملكه الحراره ولا شك ان ذلك يلزمه اصل ذلك بلوغ اما دون الانثيين لتمام الهيئه موجود لك **فان قيل** انما بلوغ دليل فائده زيادة فان لاختلاف الهيئه فائده ظاهره انه ليس كذلك **قلنا** ان ذلك معتبر في سهوله الجماع المودي الى التناسل ودليل ان القطع لا يدعو الى الجماع ما هو مشاهد من ذكر خصي **واما** الثاني فبان بروز الانثيين واحتفافها وازدياد نابعا للمزاج الزلوري والانثى فلا تميل الى بلوغ مثله وليس دليل ذلك الكمال عندها بل مقتضى الانثيين بعلها وهو بعد البلوغ فان هذا يميل المزاج الزلوري بتسفل السخنه والصور والاخلاق الى مواقفه احوال الرجال ودليل بعد ازدياد حال الصبي بسببه باحوال النساء **قوله** الذي هو من العوارض اللازمه لانواع الحيوان لامر الانسان الداخله في بعض الحيوانات من هذا الخارج عن صناعه الطبيعه فذكره فيه قبيح وانما مر ذلك الاستعمال بالبرهان عليه في اللبس الطبيعه **قوله** واما الاعضاء الخادمه فبعضها خادم خدمه مهيبه وبعضها خادم خدمه مودبه الخادم المهيي هو الذي يعد شيئا لقبول بعل مخدومه والمودي هو الذي يتقبل ما بعل فيه مخدومه الى الاعضاء القابله له **قوله** اما الكبد فخادمه المهيي هو الزبد عند بعض الاطبا ان الهواء اذا اعتدل مزاجه في الكبد انعقد روحا وان لم يحالطه شيء والشيخ منع هذا ولا يجوز استحاله البسيط وحده الى مساهمه جوهر المركب واما اذا اختلط دليل الهوا ما لا جزا اللطيفه من الدم الذي في الكبد اخذ الطبيعي صير حمله المزاج الصالح للروح فالطاف انه حسد صير الحمله روحا والزبد هي الهوا الذي

بتصفيته ويعدله فسماها بفعل الكبد فيه دليل فهي له خادم مهيي **قوله** واما الرماع فخادمه المهيي هو سل الكبد وسائر اعضا الغذا وحفظ الروح اي وسائر اعضا حفظ الروح ودليل ان فعل الرماع هو جعل الروح بحسب تصدر عنها افعال الحس والحركه اما لانه مبدا لهذه دليل فجاهور اي الاطبا اولانه مد الصدور الفعل فقط فجاهور اي الفلاسفه والعصو الذي هي الماده لذلك اما القريبه فالكبد وبعد الكبد والزبد اما القريبه فاصلاح الهوا واما الكبد فسيلان الدم الذي يتولد منه ومن الهوا الذي اعدته الزبد الروح وبعدها بانا في اعضا النفس والغذا لتصيبه الزبد واللاقط من اعضا النفس فالمعد والمري والفم من اعضا الغذا لكن الكبد لا تفعل ذلك بتهيئته للرماع بل فاعلنا ان تفعله دليل على سيل الانعام والاطلاق وما شاكله فسلزم ان يكون الخادم المهيي للرماع هو الكبد وسائر اعضا الغذا وسائر اعضا حفظ الروح واما لون المعده خادما مهيا للكبد ظاهر ولذلك لون الفصيخ خادما مودبا للرماع والشرايين للقلب والاوردة للكبد **قوله** واما الانثيان فخادمهما المهيي مثل الاعضا المولده للمني قبلها عندها ان من الاعضا في الاورده المتلفه المحسوس الخلل بالحس غلاظ وهو من جنس يغرب الانثيين فهي تهي الدم لان تصير منيا اذا حصلت الانثيين تصلح عليها انها مولده له اذ لا تشترط في المولد للشي ان يكون مثله واما لبنيه تولد من العروق التي على ظاهر بعد عليها في العروق فهي ثالثاه صير الاخلاط رطوبه ثانيه وما سوى الانثيين والذي من الاعضا فتفود الغذا اليها بكون ذلك من اقرب الطرق ودليل الكبد ان لون ممر العروق اليها على الاستقامه فدليل لا يطول لبث الاخلاط الوارده اليها لان يبدل استحالتها في تلك العروق الى جوهر الرطوبه الثانيه الا اذا قارب الريح من موهنها على الاعضا ملاجر لا تظهر فيها بغير اللون الى الناس ظهور ما واما الانثيان والذي فالثرى التعارج الذي في العروق الآتيه اليهما

الذي عصو آريسل على حدة فيجعلون الكبد مبدا القوى الحيوانيه ويتولون انها هي القوه التي يدبر امر الروح وتهيئه لقبول هذه الحس والحركه الارادية اذ احصل الرماع وجعل الروح بحسب اي عصو فشافه اعطاه الحياه اي جعله مستعد القبول القوى النفسانيه وجعلون الرماع مبدا القوى النفسانيه واما القوه الطبيعيه فان بها وجعلون الرماع مبدا القوى النفسانيه واما القوه الطبيعيه فان بها نوعين نوع عادته تدبير السحص في غذائه ونموه وهذا النوع جعلون مبدا اللبد ونوعا عادته تدبير ماده التناسل لتخالف بدل ما تحلل من النوع وهذا النوع عندهم سداه الانثيان والمعا الاول يرى ان مبدا القوى كلها هو الكبد للروح لاستعداد صدور افعال الحس والحركه الارادية والتعديه الا اذا حصلت في هذه الاعضا عضا الى جعلوها سادا لقبولها يلزم من الاعضا عنده مبادي لصدور الفعل للقوى وعند الاطبا انها مع دلك سادا للقوى فهذا يتسق ارائهم **واما** محمد بن بعد اصح الاطبا وجه احدها ان الروح صل حصولها في هذه الاعضا لا تصدر عنها هذه الافعال وبعد حصولها فيها تصدر عنها دليل ذلك دليل على ان هذه الاعضا سادا للقوى التي تصدر عنها هذه الافعال وبانها لو كانت هذه القوى هذه الافعال حاصله في الروح صل حصولها في هذه الاعضا لكان ذلك عبثا ومعطلا الان فان هذه القوى هو صدور افعالها ودليل انها يلزم بعد حصول الروح في هذه الاعضا وبالها لو كانت من القوى مستعده في الروح قبل الوصول لهذه الاعضا لما كانت بعطل بعد في هذه الاعضا الذي باطل فالمقدم مثله ورابعها لو كان الكبد مبدا لهذه القوى لكان هو المقصود بالعلاج عند تصور هذه القوى لان من الاعضا وهذه الحي صعبته فانه من الحائز ان يلزم ذلك من الاعضا سادا لصدور افعال هذه القوى لاسادا لها نفسها فلذلك سو صدور بعلها على حصول الروح في هذه الاعضا ولذلك

ايضا بازوف الفعل لانه مدد الاعضا لانها مباد لظهوره لا القوته
وللدليل ايضا نقصد بالعلاج واما لا ينقصد القلب لان القلب لا تتصور
ان يتسلط لونه مبدا لقوى الادراك انقطع التعلق بينه وبين النفس
ودليل هو الموت واما قولهم ان وجود القوه قبل حصول الروح في
هذه الاعضا سلوك عشا فغير صحيح ودليل لانه اما يلون عشا ادائم يلون
له فايده البته وهما منتفيان كما مر ويلون الروح مستعد
لصدور افعال الحس والحركه الارادية اذا حصلت الروح في الدماغ
ولا يعال الغذائيه اذا حصلت في الكبد وغير ذلك واما تحقيق المقام
الاول فعلى ان النفس واحده وانها مبدا لجميع القوى وان اول تعلقها
بالاعضا هو القلب فلذلك يلون القلب مبدا لجميع القوى اما ان النفس
واحده وانها مبدا لجميع القوى فما ينبغي علينا ابانته في الكتب الطبيعيه واما
ان اول تعلقها بالاعضا هو القلب فلانه اول عضو يتعلق به النفس هو اول
عضو يوجد ودليل هو وجود القلب ودليل لان القوى انما تكمل بما فيها الروح
على ما بيناه عن قريب فيحتاج ان يتكون الروح اولا وخصوصا ويلونها اشهل
لانها حرم حاري واذا كونت لم يلبث ان يتحلل ولا بد ان يلون في وسط
المزاج الطرف مضعف فيحتاج ان يجذب لها هناك تجويف يخزن فيه
ودليل اذا تم يلونه فان هو تجويف القلب واعلم ان قول الفاضل ابن سينا في
ان اول عضو يتلون هو الدماغ وقول ابن زكريا ان اول عضو يلون هو الكبد
وقول الشيخ الرئيس ان اول عضو يتم يلونه هو النفس لا تنافي بينها
المعلم الاول لجواز ان يلون من الاعضا سلوك قبل القلب ومع ذلك يجوز
القلب بسببها لان هذه الجهه انما تدل على ان تجويف القلب هو اول عضو
مستجد به النفس وتستعمله واما انه مبدا للقوى والتصرف البته
ولو كان لون العضو يوجد او لا موجبا لرياسته لكان للكبد الرياسه
ورياسه من القلب لان عالم تلونها قبل علم تلونه وانكار تجويف القلب
اكبر رياسه منها ولكان الاعضا مترتبه في الرياسه بحسب ترتيبها
في ترتيبها

بالوجود وقد عرفت ان مذهبنا انه ليس ولا واحد من الاعضا مبدا
لقوه الا بمعنى انه يولد الروح التي يقوم بها سائر القوه ويلون بلونها
وحفظها عائد الله واما المبدا الفاعل للقوى كلها فهو النفس وان
تعلق النفس ولا لبس بروح ولا بعضو يحمل لحمله المادة الممتزجة بالمزاج
المعد لقبول سائر القوى النفس **قوله** نبرون ان القوى النفسانيه مسلمها
ومصدر افعالها الدماغ ليس هذا العار مرضيه وذلك لان لون
الدماغ مسلما للقوى النفسانيه وعنه مصدر افعالها امر متفق
عليه ولا نزاع عنهم فيه المعلم واما النزاع في انه هل الدماغ مبدا لجميع
القوى النفسانيه او ليس كذلك الاطباء وان الدماغ مبدا لتلك القوى
النفسانيه نفسها واما الفلاسفه فيقولون ان المبدا لها هو القلب
وانما الروح لا يستعد لصدور افعال تلك القوى الا اذا تعللت في
الدماغ فان الدماغ عندهم الا مبدا القوه البصريه مع ذلك لا تصدر عنه
البصر بالفعل حتى يمد الروح الباصر العين **قوله** لان القلب
ليس عليه مرجع هو طبيب ان يعرف الحق في هذه الامور ولنحقنا
عن هذا في الاعضا وبينا ان العالج لا يختلف سواء كان المبدا للقوى النفسانيه
هو الدماغ او القلب مال السيخ الفصل الثاني القصد الى القوى الطبيعيه
المخدومه **الشرح** انما اكتفى بايقاع القوى الطبيعيه لعمومها
الحيوان والنبات والعام اعرف عند العقل من الخاص ولانها على رأينا
موجوده بالوجود ايضا لانها عندنا اول القوى التي يناقض على المني ولا
يوجد في عندنا الروح فلا يبقى القوى النباتيه الا قليلا وانتقالها
الى القوى الطبيعيه المخدومه لان المخدوم اشرف من الخادم فحار اعتبار
بالتقدم واحتاج الى القوى الطبيعيه اما المتصرفه لاصل الشخص فلانها
الذين يدوم العقد بحالها لان البدن انما تكونه مرجسم رطب يلون
فاما اليابس مثل العظم والعديد والاعضا مرجراة عاما فهي مصححه بحالها
للفضول فيلزمها لا محاله ان يحل الرطوبه ويعينها على ذلك الامر الخارجي

والحركات البدنيه والنفسانيه فلولا العقد الحافظ بدل ما يحلل منه لم يملك
عاوده مثل تمام البلوغ فضلا عما يعقد للنمو وليس يوجد في الخارج جسم اذا
ماس بدن الانسان استحال اليه بطبعه فلابد اذا من ان يلون الروح الذي يروي
من تلك الاعضا ان يحيل الوارد الى مشابهه جوهر اعضا البدن ليحلف بدل ما يتحلل
منه وهي القوى العاذيه واما المتصرفه لاصل النوع فما حبيها الهما لما يلون
ان اللون ضروري وحدوث الانسان بالتوليد ما نادر وجوده ضروريا يلون
في البدن قوه من شانها توليد جسم يحلف بدل ما يتحلل من النوع وهي القوه
المنولده وهذا الفصل شامل على مباحث **البحث الاول في حقيقه القوه**
الغاذيه قال السيخ اما القوى الطبيعيه فمنها خادمه ومنها مخدومه
والمخدومه خمس منصرفه في الغذا بقا الشخص وتسمى المربيه
العاذيه والى النامیه وخمس منصرفه في الغذا بقا النوع وتسمى المولده
والمصوره فاما العاذيه فهي التي تحيل الغذا الى مشابهه المغذى ليحلف بدل ما
الشرح قد بينا طبيعه فعلها اما ان يلون بقصود الذاته وهي المخدومه
او لفعل شي اخرى وهي الخادمه وقد ينبغي ان يلون الاقسام بالنسبه خادمه فقط
فالخادمه مخدومه فقط فالمولده خادمه ومخدومه والمصوره خادمه ومخدومه فالعاذيه اما مخدومه
فلان فعلها مقصود في الشخص لذاته واما خادمه فلانها تفعل لاصل النامیه
وقد يسمى السيخ المخدومه ان يسمى ويقسم منها الى تنمیه وذلك لان النامیه
طبيعه مخدومه تفعلها اما ان يلون لاصل الشخص او لاصل النوع والمصوره
لاصل الشخص اما بقايه وهي العاذيه او لكماله وهي النامیه والمنتصرفه لاصل
النوع على تنمیه سنبيها فيما بعد وهي المولده والمصوره وقد حصل القوه
العاذيه تاما هي التي تحيل الغذا الى مشابهه المغذى ليحلف بدل ما يتحلل
بالاحاله على ما يغير السيخ لبيانه كالتسخين والتبريد وقد يقال على ما
يتجرد ذلك ويغير صوره الشي المسمى بالكون والفساد وهو المراد ها هنا
والغذا ما يعمل عما قصد فصار اخص من جوهر الشي الذي يقال انه
بالنسبه اليه غذا ويسمى غذا الفعل ويقال على ما هو بالقوه لذلك وهو

المراد ها هنا اذ لا تصرف للقوه العاذيه في القوى فصار غذا بالفعل
واحاله الغذا فيلون الى الفساد اذا كان المحل له حراره غريزيه
ويقال لون الى عنصر ذلك يلون ها هنا كالحس وتالي الحذا فالفصل والمراد
بهذه المشابهه ان يصير مثله في المزاج والقوام واللون والجوهر حتى
يلون سادا البدل المحلل لكن ها هنا اشكالان احدهما ان العاذي والغذا
والمغذى قد يتشابهان ويتساويان في المعرفه والجهاله فلا يصح ان يجعل
الغذا والمغذى تعريف العاذي الذي هو القوه العاذيه وجوابه ان الغذا
معلوم مشهور واما القوه العاذيه فانما يعرفها الخواص ولذلك يقول السيخ
المغذى وسبيل التخلص عن هذه الشبهه ان يقال هي التي تحيل جسما يشبه
الى مشابهه الجسم الذي هي له لتحلف بدل ما يتحلل منه وبانها ان هذا القيد
يدخل فيه القوه الهاضمه فانها انما تحيل الغذا الى مشابهه المغذى ليحلف بدل
ما يتحلل وجوابه من وجهين اعلمنا ان المراد من المشابهه ان
يصير مثله في المزاج والقوام واللون والجوهر والهاضمه لا تفعل ذلك
وبانها ان الهاضمه ليست غايتها التبريه ان يحلف بدل المتحلل بل ان يجعل
الغذا صالحا لان تفعل القوه العاذيه والمراد في الحد ذلك يلون هو غايتها
التبريه وانما صدر ذلك على القوه العاذيه **البحث الثاني في حقيقه القوه**
النامیه وتحقيق القول قال السيخ واما القوه النامیه فهي الزايده في
اقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليبلغ به تمام النسبه الى مولده والعاذيه
ثم يفعلها ما يقال **الشرح** قوله فهي الزايده في اقطار الجسم يريد بالاقطار
الطول والعرض والعمق وقوله على التناسب الطبيعي يريد على النسبه التي
تقتضيها طبيعه ذلك الشخص الذي له ذلك القوه من الاقطار الثلثه فيصح
بذلك النمو والورم وقوله ليبلغ به تمام النشو اشاره الى الغايه التي
لهذه القوه وقوله ما يدخل فيه التحرز عنه التحلل فان التحلل زيادة في
اقطار الجسم ولكن لا بما يدخل فيه بل بالنسبه حرمه وفي هذه العباره اشاره الى
ان سبب النمو وذلك لان النمو يدخل الغذا في اخر الثاني حتى عدد ما

طولا وعرضا وعمقا منفصلة الان الكلام في النمو سهول ان النمو حركة زيادة
في الحسم والكم لا حركة زيادة فان الماء اذا فسد وصار مواد تحمه لا يحاله ولا
يقال للماء نمو ولا للماء اذا اسخن الماء وعفونا وعلى ما لسه فان تحمه يزداد
ويكبر بسهولة انما يقال ذلك للزيادة نمو اذا كان بسبب حسم احر وللدراكيف
نموا اذا كان ذلك الازدياد بالوارد بسبب الحسم الذي زاد وتحرلة وللدراكيف
لف اسوفان السمن بعد الهزال للملك وليس يقول لحسان يلون ذلك لان
زيادة ذلك الحسم في اقطاره الثلثة ويلون الوارد قد استحال عروضا في الحسم
الزايد ويلون ذلك الزيادة يتحكم اجر الحسم الذي زاد في اقطاره الثلثة على انا
نقصه طبيعته متحدا الى حال التشوف يحسان يلون ذلك لانا قد قدرنا اصل منه
خلالا اصلها فانه اذ لو قايسنه مواضعه حالة الملك ورد الوارد موجبا الزيادة
ذلك الحسم وهاهنا استحال صعب ومتوان هذه الزيادة ليست الحسم الاصلي
فان ذلك باق على حاله ولا الحسم الوارد بل ذلك واحد منهما تاما فان وانا انضاف
الحسم فصار المجموع اعظم من كل واحد منهما وهذا المجموع ايلين قبل ذلك صغيرا
ثم عظم فاذا السمن هاهنا حسم سماي مولة والنمو لا يلون لان الوارد ازيد من المتحلل
بسبه ان يلون هذا الثريا وليس يوجد حالة لا امتناع في ان يلون الوارد على
الصبي الذي فوق افل من المحلل وكذلك يجد فرنه ومع ذلك فانه سمي نموا لا
يلون قبل الوقوف دبول وان كان هذا العلاز ذلك بعد وعن الواجب احرج
ايكان هذا ابعد من النمو بعد الوقوف اذ تهوض القوى التامة لفعلها بعد وقوفها
ليس بما يظهر بديا اسهاله واما الاسهال قبل الوقوف فانه سلبه ان يلون
الدرسا قصا حالة لوبه منزلة الذي واحد وذلك لان سل انه محال لقولنا ان
حركة الذبول مصادة لحركة النمو فلون بهما لا يحاله ووقوف فسيحمل ان
يحصل الذبول عسر النمو فليوقف حالة النحب الثالث في الافعال التي تتم
بها افعال القوة العادية الشرح السمح والغادية تتم افعالها افعال الجزيية

سلبه الى مولة واما القوى المولدة فهي موضوع الشرح مولة واما الغادية
فهي يفعلها بافعال الجزية سلبه هذه الافعال السلبة لانه دار يلون لقوى
ثلاث لكن هل القوة العادية هي مجموعها او موه اخرى تستخدم كل واحد منه
منها الظاهر انها هي مجموع تلك القوى الثلاث مولة وهذا الفعل الذي
المضر من قوى العادية سر يذ من جملة القوى التي مجموعها العادية والقوى
من هذه القوى ومن الهاضة ان الهاضة تحمل الوارد في نسابه حتى يصير
استعداده لصورة النوعية مغايرا لاستعداده للصورة العضوية واما
المغيرة فهي التي يرجح استعداده للصور العضوية وينطاع عنه استعداده
لصورية حتى يتسفل ويحرثله الصورة العضوية مولة وهي واحدة في
الانسان بالحس او بالمبدا الاول بالعدد واحد بالحس للتشبيه الذي حسبها
واحد كما يقال ان الانسان والفرس واحد بالحس الذي هو الحيوان ويقال
واحد بالنوع وواحد بالشخص وواحد بالخاصة وواحد بالعرض وعسر ذلك
ويقال واحد بالمبدا واما المادي او الصوري او الفاعل او الغائي والمراد
هاهنا يلون القوة المغيرة واحدا بالمبدا لوبها للدلك بالمبدا الفاعل او جميع
القوى المغيرة التي هي الدلك متحدة في انها صادرة عن النفس فان النفس
انه يحصل يلون النسج بالحس وبالمبدا الاول بالواو والواصلة لا باو والفاصلة
وليس كما قال فانه سر حها بان يلون القوى المغيرة ليس لها حس تتحد به
بسبب سا طنها وانما يجب ان يلون مختلفة بالنوع لان الاعضاء الدلك
للاسدال المحمل الى مسانهة الصورة العضوية يجب ان يلون مغايرا في حسنة
للمحمل الى مسانهة الصورة الخمية للس المغيرة التي هي الدلك فعل بعدا
مسترك للاعضاء الدلك بالنوع وهي الدلك بالعدد فعل بعدا مسترك للاعضاء
اعضاء الغذاء الدلك بالنوع والمري والمعدة والامعاء والماساريقي والعروق
المغيرة مع هذه الاعضاء مسترك لجميع البدن وهو اللحم وهذا اللس
يصحح قال الفعل الذي هذه الاعضاء مسترك للدلك هو فعل القوة
الهاضة واما المغير التي لكل واحد من الاعضاء ليس منها ما فعلها

مسترك للاعضاء الا الدلك وحدها وذلك لان فعل المغيرة ذا على ما جعل
الغذا مسرح الاستعداد لصورة العضو الذي هي به وليس ان الغذا المستعد
لصورة المري او المعدة لا يسعه ما في الاعضاء لكن ليس له انها فضله
ولا ذلك للدلك فان فعل مغيرها هو جعل الغذا مادا وليس ذلك مما
لتغذيه الاعضاء كلها وقد يظن ان الملوس اضاعن فعل مغيره المعدة
وليس كذلك بل عن فعل ما هو منها النحب الرابع في القوة الطبيعية المخدومة
التي بفعل لاجل النوع فالنسج واما القوة المولدة فهي يوعان الاخر يفصل
الشرح قد قسم النسج المولد الى نوعين اصليا لاعضاء والاشنس وهي التي
تولد الحي في الدكر والانثى وبانهما معا والاشنس مصاحبة للحي وهي التي
يفصل القوى التي الحي فيميزها بحسب عضو عضو وهذا الفعل مشترك
حالكون المري الرحم لصادق للفعل القوة المصورة ولا هذا الفعل ولكان
في الانسان كان قد انحط المنان وغيرت تشبيهاتها احسن الى معنى اخرى فاذا
هذه القوة انما تفعل في الرحم واما القوة المصورة فظاهر ان فعلها الملوس
الرحم قوله وذلك من حيث مثانه الاجزا او مسانه الاجزاء تشريك الكل
اجزاء القوة المعين الاول وتغيره ان الحي مسانه الاخر فلذلك القوة
تفعل بعضه للعظمية وبعضه للغضروفية كان فعل المضون في بعضه صورة
الغضروفي بعض اخر صورة العظم ترجحا الامرح وقايل ان هذا
وارد في القوة المغيرة ايضا فان الحي اذا كان مثانه الامراح فان اعدادا جزء
منه للعظمية دون اخر ترجحا عسر مرجح والتخصيص الاخصاص فلذلك يسب
ما خلف به امرجه الاجزا سعيرها وبعدها مرجحة الرحم وقد جعل النسج
المضون والمولد كلها محلا ومتيز مظاهر دلك بانها دلك سوا وعسر جعل
المضون والمغيرة الاولى خادمتين للمولد وجعل القوة المحلومة من القوى المغيرة
لاجل النوع هي المولد فقط ولنا ان نسلم عادما ولا نسلم قول الخصم
بقول اما النوع المولد للحي هي القوة المعين التي للانثى وانها تفعل ذلك بما تفعل
مغيرة الذي للبن ولا نقال ان الذي موه اخرى واما المعين الاول والمضون

فهما ما ضنان من النفس الخادمة على النسج وليس الحي الاصلة عقل
الانثى التي جعلت للطبخ خلب وبعد البرما نسجه من الغذا
فالحال الذي ليس يسوغ به فهو نضجه وليس يجوز ذلك والعضو الذي
يعلق به النفس البرلا يحالة مبرا يعلقها بالعضلات اذا اتصل عن البرلا
يعلق النفس برجه حسن اتصاله فتسفل وليس هي نفس الاب متعلقة بالحي
من نفاته في الرحم الى ان تتدرج به الاعضا قوله والهلام لهذه القوة
المضرة في الغذا نسب جمع النوع في القوة العادية والتامة هاهنا
مناسبة وهي انه ليقال ان قوة المولد مضرة في الغذا وهي انما
تصرف في الحي وحده انما يقال انه غذا فانا نقول في اللبن ان
مولينا ان لبا غذا ايم مزلوه غذا في الحال اذ في المستقبل وفي الماضي الحي يقال
فاما مضى غذا نضج ايقال له غذا لان النفس وقول اما خادمة القادرة
فتحصل المادة التي هي الحي واما خادمة التامة فان بعض الاعضاء يوسع
مجاريها ما يصير على الهيئة الصالحة للمولد وذلك لاسلس الحي والحالات
السهوة الابعد عظم الاعضا الفصل الثالث في القوى الطبيعية
الخادمة الحيوانية في النسج واما الخادمة المضرة في القوى الطبيعية
فهي خوادم القوة العادية وهي مري اربع الى قوله التي لاصل للاعضا الشرح
ان التحضر لتم وجوده بالقوة العادية والتامة من القوى الطبيعية فلذلك
هما مقصود بالذات بذاتها فلذلك هما تخدمان مما يلزم لكن ما يلزم للاعضا
تحصل الغذا التام واصلاحه ودفع فضلاته احتيج الى فعل قوى اخرى اربع لا
لذاتها بل لاجل العادية والتامة فلذلك سمين القوى الاربع خوادم وقول
اما الخادمة الى الجاذبة ظاهر واما الخادمة الى الرافعة فلان احتاج الغذا النازل
ما سفل واما الهاضة فلان حاله القوة المغيرة اما يلون ما هو مقارب
الاستعداد للصورة العضوية وصورة النوعية الذي يصير تام الاستعداد
لصورة العضو واما بلدل بعد فعل القوة التي فعلة الاستعداد للصورة
وبلك القوة الهاضة واما الماسكة فلان الهضم اخاله وكل اخاله ملي حرلة وبل

لتحرج قوله لان مدد يسكن الماسكه الدريره يحركها للشف المستعرض
لسبه ان يلون قوله المستعرض ويع على سبل العلف وسبق ان يلون
عوضه الملوب ما ينفعل الماسكه موا للشف الملوب وعبارة الكتاب طاهره
وبنته مبنى على ما ذهبهم ان افعال من القوى بالشف وقد عرفت بطلانها
ع دللنا وعلى ان هذه الافعال انما يلون بالليف اذا فات ارادته ما ذهبوا اليه
من الافعال التي ع الاعضا التي جعلت افعالها طبيعه بحضه تتقوى بحصول هذه
النسبه التي ذكرناها ودللنا على ان تلك الافعال بالشف فلما لا يلزم دللنا ان
يلون من النسبه متقوية لتلك القوى لانا نوجه الذي قالوه وقد اوردنا بعض
اصحابي شبها وهو انه لو كان كذلك واصل من هذه القوى تتقوى بالنسبه المذكوره
لكان يلزم اذا فاتت القوى ذلها قوته ان يجتمع التضاد في دللنا العضو وجوابه انه
لا يلزم من هذه النسبات متقوية لتلك القوى ان يلون غيرها معوقا بل جوز ان
لا يلون الاعدال نفسه متقويا لجميع القوى واما ان واصل من تلك النسبات
فان لزمها نسبه واصل من تلك القوى صدرها اضعاف قوى اخرى انتهى الفصل الرابع
ع القوى الحيوانيه ويشتمل على مباحث **البحث الاول ع ما به القوه
الحيوانيه قال الشيخ** واما القوى الحيوانيه فينعتون بها الى قوله ولنتصل
هذه الجمله بقول الشرح انا مال ينعتون بها ولم يقل فيها ذلك وهو قول الفلاسفه
لانهم يقولون بموت هذه القوى وانا بقيت وجودها الاطا فقط واما الجماعه الاطبا
القول بها لانهم راوا البدن الحي يستعد بما لا يستعد له الميت ولم يدر لهم معرفه ما يكسب
حي يفعلون ذلك فهو يسبب لون النفس معتدل ما لبدن فاعتقدوا ان هذا البدن الحي
قوه معده للحس والحركه وافعال الحياه وبقي ما افعال الحياه ما يتبع الحس والحركه
الاراديه والحس في الغذا التصرف الحيواني ويعني بالتصرف الحيواني جعله بحسه
لتعديه بدن الحيوان لما كان الموجب لذلك لاستعداد بحسب ان يلون مستعدا ما
على حصول قوى الحس والحركه وافعال الحياه ضروره ان المعد لقبول قوه لابد وان
يسلم على وجودها فوجب ان يلون من القوه حاصلتي الروح فيحصل من هذه القوى
وتابع من القوى عنهم انما توجد ع الروح بعد ان يحصل ع الدماغ والكبد وجب ان

يلون القوه الحيوانيه متبعثه من الكبد ليستعد الروح بسببها لهذه
القوى اذا حصلت ع هذه الاعضا **قوله** وتضعف بانها حرفان الخوف
والغضب لما عرفت ع دللنا من الانبساط والانقباض العارضين لهذه القوه
لما اعتقدوا ان اطبا الروح الذي ع الكبد صورته هذه القوه وراوا ذلك
الروح يحدث عند الاحوال النفسانيه انبساطا واقباضا اما الانبساط
فكما عند الغضب واما الانقباض فكما عند الخوف وقد سبق علمتم ان
حركه كل روح انما يلون بحريك القوه التي هي صورتها فوجب ان يلون حركات
الانفعال التي تحدث ع الروح عند الاحوال النفسانيه من انفعال هذه القوه واما
ع الحسه فان هذا كله الانفعالات من القوى النفسانيه **البحث الثاني
ع ما مده الروح قال** السبح وليتصل هذه الجمله بقوله ان النسبح ينقسم كما تولد من تباعه
الاطباط بحسب مزاج الى قوله وان يعطا عضو من القوى النفسانيه الروح
لفظ الروح يقال على معنيين احدهما المعنى الذي يسميه الفلاسفه النفس وهو
المراد باسم الروح في الكتب الالهيه كالقرآن العزيز وعرفت وباسمها المعنى الذي
عنده الاطبا والفلاسفه باسم الروح وهو جسم بخاري لطيف يتولد من لطافه
الاطباط وبخاريتها لبلون الاعضا من كثرتها وبه تتوم القوى اذ هو محلها كالمادة
وهي له كالصوره وعند الاطبا ان هذا الذي هو الروح اذا حصل على مزاج الذي
يسمى بلونه استعد لقبول القوه الحيوانيه وبسببها يستعد عندهم هو هو
والاعضا لقبول سائر القوى فيلزم ان يلون القوى الاخرى لاجل الروح والذي
الاعضا الا بعد حدوث هذه القوى عني الحيوانيه **قوله** ولما ان الكبد عند
الاطبا معدن التوليد الاول للدم القلب معدن التوليد الثاني اي عني بهذا ان البوليد
على قسمين اصليا تولد الاطباط من الارواح وثانيهما تولد الاعضا والارواح
من الاطباط كما قال ع الاعضا انها اجسام متولده من اول مزاج الاطباط كما
ان الاطباط اجسام متولده من اول مزاج الارواح ع حينئذ ان يلون الكبد معدن
التوليد الاول والقلب حينئذ لا يلون القلب معدنا لمجموع التوليد الثاني بل لبعضه وهو

الارواح واعني بذلك ان الكبد لتولد الاعضا والقلب معد لتوليد
الارواح صدور ذلك ع القلب ولم تصدر ع الكبد فانها لست معدة
لتولد الاعضا الا بمعنى انها معدن لتولد غذائها وللعهد الاخص بالاعضا
فانها تتولد لغذا الارواح ايضا **البحث الثالث ع الدلاله على اسباب القوه
الحيوانيه قال الشيخ** وان تفضيل عضو من القوه النفسانيه ولم يعطا
حظ من القوه وضوحي الى قوله ثم ان الروح **الشرح** نذكر بحثهم على
اساس القوه الحيوانيه انه لما كان ذلك بعضوحي مزينا نه يحس ويحرك بالاراده
مستعد لقبول قوى الحس والحركه والقوى المتصرفه في الغذا وصار ان يلون
منه قوه زائده على تلك القوى معده لها والا كان المعد لها اما القوى النفسانيه
او القوى الطبيعيه او مجموعها والاقتسام باطل فالمعد للاول منهما زائد
على القوه الحيوانيه اما ان يلون المعد له هو القوى النفسانيه فلا يخلو
كان المعد لكان لبعضو لحي المفلوج والخدر الفاقد للقوى النفسانيه نسبه سبق
منعه بفقد الروح لحامله لها او سوء مزاج اوجب ذلك عنه مستعد لذلك ويلون
مينا ودللنا باطل ع وحضر اصلنا لان الفرض انه حي وبالجمله لو كان مستعدا لما
ما لزمه العضو المسبب قبول العفونه والفساد واللازم منتف فالملزوم
ولمثبتان بطلان لون المعد لذلك هو القوى المتصرفه في الغذا فلو حضر اصلنا
لو كان المعد لكان ذلك الشاب هو المعده بما فيه فاردنا فضوحيا ولما بطلت الاقسام
مينا وليس المعد ما يطرا فعلها في بعض الاعضا وبقي اصلا وبقي بعلها والعضو
الى الموت وثانيا **قوله** وان كانت القوى المعديه بما في قوه معده تعد للحس والحركه كان
الشاب مستعدا لذلك والمي باطل فالمقدم مثله ولسر لكم ان يقولوا انه مستعد
للتقدير حصوله لعقدان الالات لا يزال الاستعداد يلون حسنا عشا ولما بنا
ان المعد لبس مجموعها نظا مر الاستعداد لحصول الاستعداد بلا وحصول المجموع
للدليل باطل فكل واحد منهما قد بنا انه قد يلون مستغنيا والاستعداد حاصل
والاصل طهور عدم المعد مع عدم السبب له تمهيدا لبيلهم والاعتراض عليه من وجوه احدها
ان قولكم لو لم يلون المعد للاعضا زائدا لكان هو القوى النفسانيه او الطبيعيه

قوله ولا عاصيا على النفس فانها سبض على الخلق الهوا بعضي على النفس
اذا كان غلظا او للدما فلا سبد في مجاري الرئه الضيقه او كان رديا فلا
تحدر القلب وبدفعه فلا ينفذ **الفصل السادس ع فعل
النسبات الاموريه ومقتضيات الفصول** قال الشيخ الهوا الحار
لحلل ويرخي فان اعتدل حر اللون طلب الدم الى قوله ولكل فصل احكام
تخصه **الشرح** غرض السبح ان يعلم اولا في احكام نسبه الهوا مطلقا
ثم في احكام كل فصل فصل بانفراده ثم يعلم بعد ذلك ع احكام مالف
عضها مع بعض ولا بد ان اعتبار احكام حراره الهوا معا ولا بعتبار
احكام الشتا ودللنا لان الحراره والبروده اعم لانها قد يلون ع فصل
وقد يلون ع يوم واحد واضا احكام الحراره والبروده اعم من الفصل والبلد
فاذا اعرفنا احكام الهوا الحار فاسهى احكام البلد الحار **ونقول**
الهوا الحار يحلل بترفيقه الاطباط فيسهل تخلخلها ويرخي بسببه الاعضا
ويسهل الرطوبات الى الجلد ويضعف الهضم بتحليله الروح وينزيد
الباطن لتحلل الحار الغريزي وبعطش باسخانه القلب وتحليله الرطوبات
والهوا البارد بشد البدن لجمعه ويلسفه ويقوي عمل الهضم بحصر
الحار الغريزي ع اطلاقان الاحوال في الشتا اسخن ما يلون بالطبع ويقلل
العلما عني البرار لبلسير البول فان من لسر بوله قل براره وقالعلس
لانصراف الرطوبات الى جهه اخرى والاعصار عمل المعده ومساعده
المعا المستسيم لهيئتها على الاعصار والانتزل الثفل لبعد ان مساعده
المجرى على نزول ما تنزل منه والهوا الرطب بلين الجلد بسهله له واليابس
بحلله ما يسبب ف الرطوبه الملينه ويلين الجلد للاله والهوا الكثير الذي يحبس
النفس يكثر حوهر الروح وتغليظه اما ما فالبلون بسهله الانضباح
للحراره الغريزيه الى الخارج مطاوعه سهله فالبلون مستعد للبرح وكذا
معاده انشراقها واحدا نه فيها طلبه فيوجب النسر جا وحش الطلبه
الخارجه وتثور الاطباط لما تحدر ع المجاري الضيقه من السدد فلا ينفذ

منها الاخلاط بعودها الطبيعي يحمد وتتمور والسوداويه كالغليان
ويدل على غلط الهوا ولذوزنه قلة ظهور لمعان ما يلمع لمعانا خاطفا
الباب الثاني في احكام الربيع قال الشيخ ولما فضل احكام فصله
وتسير لاخر كل فضل الى قوله واما الشتا **الشرح** ان احكام الفصول
مختلف لاختلاف زمان كل واحد منها في الحر والبرد وعدد الدلو الخلاف
يلون احكاما مناسبه لاحكام تلك الفصلات واخر كل فصل شبيه بما
ما يتلوه ودلل الشارح لاختلاف الفصول هو قرب الشمس وبعدها من
سمت الراس ولاسيما ان الدلو في اخر كل فصل سببها اول الذي يتلوه
فلهذا لا يصير الانسان من لبعده الى ملاقاتها دفعه والربيع يهدي الامراض
المزمنه لاعن طبيعته بل لانه يجوه اللطيف فيري الاخلاط وسيلها فصل
عنها امراضها ولهذا يختلف امراضه باختلاف اخلاط الابدان **واما** ما ذكر
باقي الفصول فيبدو انها واضحه فلهذا اتمامها هي ما يحولها امراضها لان السوداوي
يلون غالبه عليهم واذا طال الربيع واعتدل له قلنا الامراض الصفراويه لان
الصفراء حينئذ يلون قصيرا وصفراويا لحراره والدم الصفراوي لسرعه
لانحلاله وامراض الربيع اختلاف الدم والرعاف وهذا فمن دمه كثير وطاب
لان الدم الكثير اذا سال لحراره الربيع عظم حجمه واضطر الى مكان اوسع فاذا
لم يسعه العروق خرق ما كان منها سهل الانصداع ولهذا يحصل فيه انفجار
عروق المعده وثنت الدم وهيج فيه المالنخوليا والبرد للمرار المالنخوليا الذي
عن السوداء المحترقه دون السوداء الطبيعيه لان الطبيعيه اذا سالت لطفت
ورقت فمكان تصرر بها قليلا وايضا الاورام والدمامل والخوانيق لسيلان
المواد الى الجلد والى الاعضاء الصفراويه ويلون خواتمه ماله الكثره المواد وسيلانها
وايضا سائر الحمرات فلنا وايضا السعال لسيلان الرطوبات الى الريه وخصوصا
وخصوصا في اليبوسي منه لان الرطوبات حينئذ يسهل اندفاعها الخارج ويسهو
فيه حال المتحولين للمره ما يسهل الى رئاتهم من الرطوبات فيضر فرحه وما
يعين الربيع في الانتفاع في امراض الحرارات الدمويه والنفسانيه واستعمال

المسخنات لما يعين الدلو على تحريك الاخلاط ولا يحلص عن امراضه كالفصد
والاسهال والعسل من الغذا الملذم دلل من قوله الاخلاط فيثقل
تحولها ويتبع ان يلون يسلل الغذا قليلا في التغذيه فقط اذ قوه الهضم
حينئذ منه يسلل المقدار ولا يسلل المقدار يسوي معه لجوع المحد للمراح
المحول للاخلاط **قوله** والكثير من السراب والكسر من قوه الشراب
المسكر ويسلله وامزاجه اذا طلوا الاطلاق الشراب اراد والخمر الذي
قوله ما يتبا والكسر من قوه السراب المسلل ويسلله دل على انه اراد اولا
بالسراب الذي اراد مرتبا لتشيره غيرا ويلون مراده الكسر من الممزوج
منه والعسل منه في الماهي يلون المشروب ما سا للذي المفهوم الاول اولى
مرجهه اللفظ ومرجهه الطب اما مرجهه اللفظ فلانه حينئذ فارتبع
ان يقول والكسر من قوه يسلله واما مرجهه الطب فلان الخمر الممزوج
كسرا وان سلل الاخلاط بتبرطبها وكسر حدتها الذي سلس للرطوبات
محول لها **واما** ما في الاسره وخصوصا العامه كسراب الخماص والربوب
البارده فلاسلك ان الاستبدار منها في الربيع افضل من الاستبدار من الخمر
الباب الثالث في احكام الشتا قال الشيخ واما الشتا فهو اجود للقصد
لحصر البرد جوهر الحار الغريزي لا قوله واما الصيف **الشرح** السبا
احود للقصد لحصر البرد جوهر الحار الغريزي مسوي ولا يحل ولقلة
الغوائل منه اعني الغوائل المانعه فالمسخس واللزجه المولده للسدد
قالها والسدد اجمع دلل لضعف القصد ويسلل الغذا اما المانعه
فلحملها الدم عسر قابل لمانعه الاعضا واما اللزجه فلعسر قبولها
للانهضام ولتشددها وايضا لانصبار الناس فيه على الاغذيه
الحقنيه دون الاغذيه الطحالوانيه التي يعسر على الطبيعه احالتها الى
جوهر الاعضا بسبب دوابيتها ولابوابهم الى المداراي لان السلون
اعون على الهضم **قوله** وهو السر الفصول للمره لبلون لبوله وقصر نهاره
مع طول ليله سبق ان يلون بوله وقصر نهاره مع طول ليله قبل قوله

وهو السر الفصول للمره لبلون لبوله على الهضم منه اقوى وهو
احوج الفصول الى سا ول المقطعات والملطفات لان الاخلاط يلون مرة جامده
من البرد الخارج والامراض السوداويه البرها بلغميه **لقايل** ان يقول ارقوه
الهضم وانحصار الحراره الغريزيه وقوتها في الباطن سا في توليد اللبن الذي هو
قاصر النضج **قلنا** الامر للذلك لكنه الاذل وخصوصا من الاغذيه الغليظه
وقله الحركات المغلظه وتحمد البرد الخارج للاخلاط مما يلبس اللبغم ويلبسه
الزكام لانحصار المواد الى الرأس بسبب البرد وسدري الزكام مع احدا و
الهوا الحريف لان البرد يبه وان قليلا لكنه كان عسب هو الصنف المحال
للاعضا المريق للاخلاط وانصافان احدا الهوا سخن حر وبرد ما هي للزكام
والنزلات لسرعه الحر وعصر البرد مع دلل دات الجنب لان البرد يكثف
ويمنع التحلل وضعف اعضا الصدر لكونها عظيمه وعضيه باردة فتحملها
قابلة للمواد النازله اذ غالب الزكام يلون معه نزله وانصادات الريه اذا كانت
المواد النازله عليظه لان الريه لسعتها لا تحس فيها الا ما غاظ فالاسنده
عدا الجنب لصفاقه محلها الا ما لطف وايضا الهوجه ودلل اذا سالت الى
النزله الى قصبه الريه وانصا اوجاع الحلق ودلل اذا سالت المادة الى الاعضا به
ثم الحر يدفع الحب بسببه والظهر وآفات القصب لسول هذه الاعضا التضرر
عن البرد لبردها وايضا الصداع المزمن يمنع البرد من تحلل المواد المحتبسة في
الراس مع قبوله التضرر عن البرد لبرده والمسالخ ومن يشبههم يتضررون
بالستا لضعف حارهم الغريزي الذي به ساوم البرد والمتوسطون يسعون
به لتعديل مزاجهم ويلبس الرؤوس في الشتا لعلة التحلل به ويقدران
يلون البر لغلط الاخلاط بسبب تحمد البرد لها **الباب الرابع في احكام الصيف**
قال الشيخ واما الصيف فله تحلل الاخلاط وضعف القوه والانحلال الطبيعيه
بسبب افراط التحلل الى قوله واما الخريف **الشرح** الصيف يعلل به الدم لفرط
التحلل وضعف القصد ويعلل اللبغم ايضا لغليان الاخلاط فيزداد سخونه ويلبس
لذلك المرار الاصفر وحد المسالخ ومن يشبههم منه في الصيف لتعديل مزاجهم

والصيف الحار اليابس يسرع ما يفصل يولد الامراض لان السريعه
قبله المواد والحريص طي التحلل واما الصيف الرطب فمصداع مطول
للامراض للبره المادة بسبب الرطوبه وقصور القصد بسبب الحراره الغريزيه
مع هذه الحراره لا يلون مفرطه بتحلل والا كان الصيف يابسا اذ تحلل رطوبه
الهوا السهل فيطول المرض لانحلاله والرطوبه المولده للعفن وحرارته
القاصره الفاعله له المضعفه للقوه المنضجه مع طول زمان البروء فيه
بسبب الرطوبه وجذب الحراره الى جهه الفرجه تزول فيه الى الفروج الى الاسافل
لان الفرجه اذا طال زمانها فان ذلك معاونا الرطوبه الهوا وحرارته
على التعفن واما بسبب طول المرض بقطا فالى وصول الفروج اخلا والى الاسافل
لا يصير في السا الله وان طال زمانها فيه فقوله ولذلك اشار الى هذا
المجموع وهو لونه حارا يابسا ومطولا للامراض وايضا يعرض فيه الاسلسقا
لضعف القصد وطول الامراض المضعفه للقلب وللبره الرطوبه وايضا لف
الامعا لذلك ايضا ولبسالان المواد المحدره بسبب حرارته من الراس
الى المعده والامعا للبرها وايضا يلينه به الطبع لضعف الماسكه بسبب الحراره
والرطوبه مع ضعف القاضيه واما الامراض المخصوصه فمثل حمى الغب فمن
لعلته المرار والمطبقه لغلبان الدم وقصور البرد عن لفرط التحلل ومن الاوجاع
اوجاع الاذن للبره ما يصعد من الصدر الى جهه الدماغ ويخصوص لذلك بالاذن
لان الاوجاع تطبعه بدفع ما يصل فيه من الصدر الى جهتها ولذلك يلون قيحها
مرا اصفر اللون وايضا الرمد لسول العفن ما سل من الراس وكذلك
به خاصه اذا زاد على الريح الحمى بالجم والسهر الى ما سبها الاخراج
المواد وغلظها لتحلل لطفها واذا زاد الصنف ربما فاتت حرارته
وبوسبه فلسله فلا يلون حمياه حادا فالصنف المفرط السوسه
ولا يلون ايضا خشنه ويعني بالحسه التي يلون الجلد معها خشنا ليبس
الهوا وحرارته المحلله لرطوبات الجلد فيجمع ويخالف السهر المفرط
ويلون في جلدهم عرق وخصوصا في اوائل الحادث لوجود الرطوبه وقله التحلل

بسبب حراره الهوا فلون حراره لا يحلله وقوله فان الحار يحلل المراد بالتحليل هاهنا الاسهال المضاده للانعقاد واما التحليل المعروف وهو تبخير المادة فيوجب
الصيف له العرق لا الثرية فان ذلك خبوسيا اى حار رطبا واما بلون الدال فان كثير الاديره كثير المياه قليل هبوب الرياح الشماليه كثير سحبه الاوبيه لاسعداد الرطوبات
البشره للعفن بسبب الحراره وقله الرياح الفاضله وكثره الهواري والحصبه لغلبات الرطوبات وبعفنها واما الصيف الشمالي اي البارد الياس الكثير الرياح
الشماليه فانه صحي لبعد هوائه عن قبول العفونه لكثره رياحه ولكثره امراض العصر
ودلك بسبب الرياح الشماليه لتبسيطها البدن وجمعه وخصوصا للوهاج في زمان
الصيف اذ بلون الاخلاط سيالة مستعده للانفصال واما من جهه برد هوائه
فيبعد حدوث امراض العصر ادمن المستحيل ان يبلغ برد هوا الصيف الى دلك الحد
والدلك اذا اقترنتها برودة ظاهره واذا كان الصيف باسا اسعد به السباخ
تسهيلا فالبلغمين لبعد بلده رطوباتهم الزياده وعرض لاصحاب الصفراء مدة لاحده
بسبب اليبس وتحريكها الى الاعلى وقبول الدم لها لصعبها للوهاج الزمد
بلون باسا الصيف ظاهر العين بسبب يبس الهواء ولقله الرطوبه ايضا ويعرض
لهم ايضا حميات لاحتداد الصفرا قوله حاده مزمنه اى انها بلون حاده المزمنات
ودلك لعسر التحلل فيه لانعصار المواد اذا حل وايضا يعرض من احتراق الصفرا
بسبب احتدادها وقله تحللها لاجل سوسه الهوا الملتفه للحلد وغلبه السودا
النجم الخامس في احكام الخريف قال السبع واما الخريف فانه ليس الاعراض
للبشره بردد الناس في خريفه من حر شمس حاره الى اخر الفصل السبع الخريف ليس الامراض
لاختلاف هوائه فتفاوت حراره عن الاصباح والنهوه الدين بلوبان باجتماع الحار
الغريزي وتفاوت برده عن التحليل ولا يتوارد الاضداد على البدن وخصوصا
البدن المضعف بسبب تقدم الصيف المحلل للارواح المحلل للبدن معدا لاحاله
وايضا للسرع الناهضه فيه فيفسد الاخلاط بما بينها ولما يعرض لها من الغليان
ولما يتورث فيه الطبيعه خلطا لتحلله رده برد الليل والعدوات العاصر للوارد
عقب الحر المعد للقبول الى الاحساس ولدلك ما اجتمعت الطبيعه الاصباح

في الشتا البرده المفرط المانع من تحلل الرطوبه الحادثه في الخريف من
الرطوبه ان حبست في الاعضاء اوجب الصداع وبلوره هذا الصداع سهلا
لان المادة المحبسه خريفيه والبرد حاد الخريف حاده لعدم الصيف وبلون
ايضا طويل المدة لعسر تحلل المواد في الشتا واستعدادها الاداء لان
يسهل ويحلوقها وسبيل هذا اذا سالت الى الرطوبه عن الرماح
فان مالت الى الانف اوجب الزكام وان مالت الى الحلق اوجب وجاع الحلق
والذبحه وان مالت الى الرئه ومصبها اوجب السعال ومن دار من الناس
مسعد للسل اما بسبب هيئه بدنه لضعف الصدر بخيي الالتفاف بارز
العنق بخيف حاد المواد عرضه للسل او بسبب عادته كمن يعتريه البوارد
الى رئته ليس اما لعرض من دلك احدا قدم ولا يسبح لارهن الرطوبات انما
حرسني الخريف ومواد الخريف وان حاده الا انها تكون غليظه فلذلك السود
الى الاعضاء البعيده وخصوصا وبرد الشتا نزيدها غلظا وللدلك الحال ايضا
لو كان الصيف مع سوسه حارا والخريف مع رطوبه بارد الليل الصالح لحدث
بلون البرد اسوى واردوم لما اسوى مال المواد بلون اغلظ لظهوره الصيف
وسوسه ولما اردوم فلان المواد بلون اغلظ لان برد الخريف يجمدها ولما البرد
فلان المواد لغلظها فلما تنزل عن الراس وخصوصا وقد دار الخريف باردا
فلم يلن وورود الشتا على ابدان محلله فان ورد على صيف جنوبي حريف
شمالي لم يسر امراض العصر والخفق ودلك الخريف لان برده وبيوسه يردان
على ابدان كثير الرطوبه الرقيقه المتحلله فيلزم دلك البرد الاسو النحوحه والسعال
والسبح وقروح الامعا لان رقه هذه الرطوبه وحدتها تهضمها للنفوذ الى المواضع
النعده وتعرض لبرد الشتا الحسطها هذه المادة وريحها واسباع محلها لها
لبرده الخريف وبيوسه واعلم ان وجود هذا بارد دلك لارجحاره الصيف
اذ الباس مفرطه افرط عليها بيس الهوا واذا تطابق الصيف والخريف في لونهما
جنوبيين رطبين ليس الرطوبات لاستحاله لان السبب الدائم هلك مصلبين بلون
باسره لاستحاله قويا للونها بلون اقل مما لو تطابق على دلك الشتا والربيع

لان رطوبتهما حسيد بلون مفرطه وليس بهما حر يحلل ولا للدلك هذه الصورة
واصنافان الامراض التي بلون البرها عفنيه وتقل فيها امراض العصر كما انها
بالعكس لان في تلك الصورة يرد على تلك الرطوبه المفرطه حر الصيف المعفن
ولا سبب هنالك يوجب الانصباب لئلا تعرض النزلات حسيد تشتان
المواد الكثيره مع رقتها بسبب حراره الصيف لاستحاله لتعاصر ولما انها ما
فيلبر امراض العصر لورود الشتا البوي البرد على تلك الرطوبه وبعادلوب
الامراض العفنويه اذ لا حراره معفنه للنها تعرض فيلا بسبب تراكم تلك الرطوبات
واحتقانها ونقدان المنافس بسبب البرد واذا كانا بمعاشا البين اعني الصيف
والخريف فلك الرطوبات لاستحاله واحتدت وبلون بلون قبله الرطوبه اقل مما لو
كان الشتا والربيع لتلك وتضرر الابدان بها هنا بلون اقل من تضررها هناك
لان هناك تعقب هذه الحاله الشتا فيبدا ربيع رطوبته تلك السوسه وهناك
يعقبها الصيف الجفف فيفيض اليبس لاستحاله ويلون الخروج عن الاعتدال
مفرطا واذا الخروج عن الاعتدال هاهنا ليس بمفرط فلذلك يسبع هذه الحاله
المرطوبين والنسا والصبيان والمسانح والمدعين واصحاب القروح الرطبه
المرضيه كالمستثنيين واما غيرهم فتعرض له ربما ما يسر لان رطوبات
البدن بلون قد احدثت بسبب السوسه وغلظت لانسياف الهوا ربيعها
فدفعها الطبيعه للراهتها لها فما تقبل الا بعنف او حب الرمد ويلون باسا
لغلظ المادة وبرد الهوا الملتف وما تقبل الى الصدر والحلق وحب النزله ويلون
مزمنه وان كانت المادة قليله لغلظها والبرد المانع من سرعه حلها وللدلك تعرض
الزكام المزمن وهو السرعوضا حسيد من النزله لان المواد لغلظها قلما تنزل
الى الحلق وتعرض اصلا حاده لحدة المادة وبلون عليها بوسط لان المادة
وان كانت غليظه والهوا ملتف سرده للبن المادة قليله وتعرض لعصر الباس الما
لمحولها وهم السودا ويلون لاحتدادها فيهم وغلبه السوسه على امزجتهم
ومن الامراض تعرض قروح الخريف عاد اذا الشتا قلت لتعدله السوسه برطوبته
والسبا البارد المطير بلبرفيه حرقه البول لتضرر المثانه بالبرد واندفاع المواد

الرمسه الحاده الى جهه البول لعدم التحلل بالعرق لاصل البرد الحابس واذا
اسد بحراره الصيف وبوسه طرق خوانيق لغلبان الدم وحدته
للحراره والسوسه وخصوصا اذا كان بقدم ربيع مطير لبلوره المواد اليه
وتعرض ايضا حدري وحميقا لغلبان الدم وبلون ان تشتمل عليه الرطوبات
وتعرض ايضا عسر البول لحدته يسد حلق المواد ولتعرض عضله المثانه
للحر والسوسه وللدلك تعرض حمد ومسادم لغلبانه ولدلك للغلبان ايضا
واحتباس الطمث لنقبض المسالك وعله الدم بسبب السوسه والحرارة
الى فوق للحراره والوبا بسبب الاسحار والسات لفساد الهوا المحيط بها
فيحصل للناس الفساد به من جهه اوجه احدها لفساد الهوا بسوسه وبلتها
لفساد ما يتغذى به من النبات وبالتها لفساد ما يعتري به من الماسه
الى عرض لها الفساد بالهوا نفسه وبفساد النبات الفصل الثامن
في تاثير تغيرات الهوا العرضيه الى يسير بعضاده للمجري الطبيعي قال
السبع ويجب ان يستدل الان القول في سائر التغيرات على حوله اما الكائن
بسبب العروض الشرح قوله فانها قد تجمع لو البلبين من الدوار في
حين واحد وتجمع مع الشمس فوجب دلك افراط السخن فيهم بسامه
من الروس او يعرض منه ابا حدد دلك لزياده الصولا جماع نور الشمس مع
انوار بلك الكواكب لان ما قال انها وجب نزول اجزا نارية من الدار والاكرم
ارتلون السخونه في اعالي الجو التي بينها وبين الارض وقوله في حين واحد
مريديه ارتلون بلك الكواكب مجتمعه في حين واحد من قلك البروج والذرة واحده
مدافان اجتماع اجسام في حين واحد محال واما ليف تلون اجتماع الشمس مع
الدراري في ذرة واحده من قلك البروج فهو ارتلون الخط الخارج من نصف نا
الى مركز الشمس اذا تخلنا انه نافذ الى قلك البروج مع في قلك الذرة التي فيها
بلك الكواكب قوله وليس باس المسامة في السخن كما باس دوام المسامة
او المادة ودلك لان السخن اذا دام قوي باسه واذا زال ضعف فتلون
السخن الحاصل حسيد اذا دام اجتماع الشمس بلك الكواكب الذرة اقول

ايضا انه اذا انتصف النهار سمت الحد وفقه ولو في الصيف لعدم النور
حسه والذي لا يتوى ذلك البرد لان لسموه والسمر لا يدوم والكلام في هذا
الفصل يشمل على مباحث المبحث الاول في احداث عشر الاصبع الاولى
العروض قال السيد اما الثاني يسمى العروض فان كل بقعة تقارب مدار
راس السرطان الى قوله واما الثالث يسمى وضع البلد الشرح قد تنوس
منا بعض اصحابنا ان يستقصي الكلام في هذا الفصل استقصاء لائقا وبعده
الاحوال صناعة اعلم ان درجة من الطب وتحرير هذا المبحث يتوقف على
مواقع الفاعل الاولى اشرح القاط الذات وهي العرض والمدار وغيرهما
اعلم ان الحركة الكلية للاجرام الفلكية حركتان اظهرهما واشهرهما هي الحركة
اليومية وهي التي يتحرك بها السمس والقمر وجميع الثوابت من المشرق الى المغرب
في كل يوم دورة تامة بالتقريب فان بعضها لا يتم الدورة وهو القمر وبعضها
يكمل الدورة ولا يزيد عليها وهو السمس والثاني يزيد على الدورة وكل زيادة
تسمى والحركة الثانية تسمى الحركة الخاصة بالثوابت وهي حركتها من المغرب الى
المشرق حركة بطيئة والحركة الاولى هي لجرم الفلك الاعلى وسعه الكل والكل قد
علمت انه منطقة الكل الفلك وهي الدائرة التي يعدها ناظر وحقيقة بعد استوا
تسمى دائرة معدل النهار وعلى ارادة دائرة السمس بالحركة الخاصة تسمى في عرف
الدائرة بلد في دائرة منقاطعة لها بنصفين تسمى دائرة البروج وانت تعلم
ان يعرف بالحس دل لان دارت دورة تامة فان كل نقطة تلوح منها عن يقطتي
القطبين وما على المحور فانها ترسم بتلك الدورة دائرة تامة فصار ترسم
مركز السمس ادا دارت الافلاك الدورة التي يالحي له اليومية دائرة حدث فان
مركزها وبلك الدائرة تلوح فانها به على محور العالم وتلوح الابعاد التي بينها
وسمت دائرة معدل النهار وهي متقاربة جدا وتسمى هذه الدائرة دائرة المدارات
السمس في دل اليوم يرى دائرة على واحدة منها وانصاف بقعة قارة لها المسمى
المار بتلك البقعة ومركز العالم اذا تقدل الفلك فان النقطة التي بانتهائها هي سمت
روس اهل تلك البقعة واذا خلينا دائرة عظيمة تمر بتلك النقطة وتقطع

معدل دائرة النهار فطعت دائرة معدل النهار لا محالة بنصفين وتسمى بذلك
الدائرة دائرة نصف النهار لذلك البقعة لان السمس اذا وصلت الى الطائر منها
بالحركة اليومية انتصف النهار عليهم والقوس التي فيما بين نقطة المشرق
وسمت دائرة معدل النهار وهو عرض البلد واما طوله فهو القوس من معدل النهار التي
الى فيما بين دائرة نصف النهار التي لذلك البلد وسمت دائرة نصف النهار الاول المقارن
وقد عرفت مدار الدائرة التي يقطعها السمس بحركتها الخاصة التي هي دائرة البروج
ما له عن دائرة معدل النهار وان غايته مسلما مرحلة الشمال هو عند راس
السمس ارا غايته مرحلة الجنوب هو عند راس الجدي واذا دار جزء من
فلك الدائرة ميلها عن معدل النهار في جهة واحدة ميلا واحدا فان مدا تماما واحدا
وان دار في جهتين مختلفتين فان مدار أحدهما مختلفا لان الفاعل الثالثة في بيان ان
السمس لا يدوم مسامتها لرؤوس سكان خط الاستوا وهو البقعة المحاذية
لدائرة معدل النهار اي التي اذا فرضنا دائرة معدل النهار فطعت العالم بنصفين
بتلك البقعة من الارض وان السمس يسامت رؤوسهم في كل سنة مرتين وانها لا
تبعد عن سمت رؤوسهم بعد السرا قدر علمت ان دائرة البروج التي يحركها
السمس بحركتها الخاصة مقاطعة لدائرة معدل النهار وقطعها الاتي الا يصنعين
ضرورة انها دائرة عظام فيلزم ان يحيط بها على قطبي احداثها
عند راس الحمل والثانية عند راس السرطان فهاتين القطبين سامتنا السمس
بحركتها الخاصة فان بدارها في دلك اليوم هو دائرة معدل النهار فيمر بسمت رؤوس
سكان خط الاستوا الاحالة لان السمس قطب دائرة البروج في كل سنة مرة فيلزم
ان تمر السمس برؤوسهم في السنة مرتين واما ان هذه المسامتة لا يدوم فان
احتراز ان البروج تتزايد ميلها عند قرب العقدة تتزايد المحسوسا
وبرهانه بلتفق بعلم الحس فسهل بصحبه فطاهر بقطعة السمس في كل
يوم مرة ميلا مماثلا حتى عند على مثل ما قبله تزايدا فاحشا واما ان السمس لا
تبعد عن سمت رؤوسهم بعد السرا قدر علمت ان بعدها عنهم هو بعد ارغايته
مسلما دائرة البروج هو دائرة معدل النهار وذلك عند راس السرطان في الشمال

ويسمى المنقلب الصيفي وعند راس الجدي في الجنوب ويسمى المنقلب الشتوي
الفاعل الثالثة في بيان ان السمس اذا دام قدر ما تراه مواريا دار في بعضها
ولولا ذلك لما قدر بلتي بالبار الصعيفة الطاقية رمانا طويلا البرد البلد
القوية اذا لم يدم واصاب الولاد ذلك لما قدر البرد وقد السحب اول تكونه منه بصعب
الليل مع ان السمس بلوح قد قربت منا ولولا ذلك لما قدر الحر بعد صلاة الظهر
واعني الظهر لقوى منه عند استواء النهار مع ان ربوع الشمس عند بلوح اقوى في الحر
والشمس اقرب الى سمت الراس واصاب الولاد ذلك لما قدر الحر في السرطان
اشد منه عند لوحها في اوائل الاسد اذ هنالك بلوح اقرب الى سمت الراس واصاب
لولاد ذلك لما قدر الحر عند اصراف الشمس عن راس السرطان الى احد ما هو دونه
في الميل مساويا له عند لوحها في ذلك المدار قبل الوصول الى راس السرطان لان
القرب الى سمت الراس بلوح فيهما واحد اللهم الا ان بلوح في احدهما اطول وجه ذلك ان
في اول الامر يصادف المنفعل غير مستعد تمام الاستعداد فبلوح باشد ضعفا
ويما يؤخر فيه بعد لاحالة للانفعال يصادفه في بلى الطال واستعداده له الذي بلوح
انفعاله اتم واذا تبين هذه القواعد فاقول انه يجب ان بلوح البقعة التي تحت كان
معدل النهار شديد الاعتدال لان الشمس لا يدوم مسامتها لرؤوسهم فلا تستد
حر مواليهم ولا بعد عنهم لتبرد شتاء شديد فلذلك بلوح دائما بهم ربيعا دائم وصفا
وهواؤهم بلوح دائما متساويا لليالهم فلا تستحق ان تطول النهار ولا تستحق ان تطول
الليل وانما سمان العروض فان كل بلد بلوح عرضه مقاربا لليل ذلك البلد هو مدار
راس السرطان في الشمال والذي تحت مدار راس الجدي في الجنوب فانه بلوح ايضا
البلاد وذلك لان السمس تدوم مسامتها لرؤوسهم وذلك لان ميلها مرة حتى تقرب من ذلك
المنقلب محركتها الخاصة لان دوره اياما بلوح مقاربا فبلوح فيها بلوح عاد دائرة
واحدة او دوائر متقاربة جدا لان تزايد اخر الليل عند المنقلبين قليل جدا وذلك لان
عند العقدتين وذلك بلزمه زيادة السخونة وخصوصا وتهرهم بلوح حينئذ طويلة
فبلوح السمس مع قربها ملازمة لتسمت رؤوسهم اياما كثيرة الظهور فيشتد الحر
واذا ساوى الليل النهار في العرض واصابها شمالي الاخر جنوبي فان بعض الافاضين

الثالثة فلنا السمس لذلك بان الداخل من ذلك في الحالة الثالثة هو الذي بلوح
مزاجه وتركيبه بقضي ذلك حتى لو فرضنا ان شخصا كان مزاجه وتركيبه
فاصلا جدا وتركيبه تدبيرا عرض له مرض وقد علم ذلك في الباب
بلوح معدود في اقسام الحالة الثالثة وذلك لو فرضنا ان شخصا كان مزاجه
وتركيبه بقضي له ذلك واصلح تدبير حتى اتفق انه لم يعرض له مرض
لم يخرج ذلك عن الحالة الثالثة الفحص الثالث في اقسام المرض قال السيد
والامراض منها منفرده ومنها مركبة الى قوله وامراض المركبة تنحصر في
اربعة اجناس الشرح قد مرض ما ما اربعون بجمعه ما جماع المرض
لبس حتى يحدث المجموع مرض واحد اولا بلوح لذلك والاول هو المرض البسيط
والثاني المفرد وذلك مرض مفرد فالحلو الما اربعون يحب على عروضه لكل
واحد من الاعضاء اولا بلوح والاول هو بعروض الاعضاء والثاني ان بلوح
عروضه اولا للاعضاء المشابهة وهو امراض بسوء المزاج اولا للاعضاء الآلية
وهو امراض بسوء التركيب قوله والمفرده هي التي بلوح نوعا واحدا معناه انها
بلوح جمعه واحد بحققت عامي جمعه واحد لان اجتماع امراض ليس
واحدا منها نوع واحد بحققت بذلك الحقائق الجنس وليس معناها
هي التي بلوح نوعا واحدا الف فان المرض المركب نوع واحد اصلا والسنة
انما بحقق باجتماع انواع ليس حتى بحصل من المجموع نوع واحد قوله
من انواع المزاج او نوعا واحدا من انواع التركيب ليس كتبه الحاجة الى بيان
ان المرض المفرد بلوح على قسمين احدهما منسوب الى المزاج وثانيهما منسوب الى
التركيب وذلك لما بينا ان الصحة انما بحقق باستواء المزاج والتركيب فالمرض
المقابل لها بلوح اما لان المزاج غير مستو اولان التركيب غير مستو
لان المجموع لذلك ولان التركيب غير مستو للزم هذا الثالثة بلوح مرضا مركبا
لانه حاصل من اجتماع نوعين بلوح اذ الامراض المركبة على قسمين فان قيل
ليبد قسموها الى ثلاثة اقسام فلنا هم باعتبار انها على قسمين واما اذا
اعتبرت بحسب ما تعرض له اولا من الاعضاء كانت على اقسام ثلاثة فان

بعرق الاتصال هو داخل في امراض التركيب ايضا لكنه باعتبار لونه يمكن
عروضه اولا لكل واحد من الاعضاء جعلوه نوعا اخر ولما احصر باسم يعرف
[illegible] المجموع الذي بعضه اولا للاعضاء المركبة فعطا الاسم العام
لهما وهو امراض التركيب قوله والمركبة هي التي يحمد منها نوعان فصاعدا
يحمد منها مرض واحد معنى هذا الاتحاد ان بلك الانواع بلون موجوده
ويلزم بحموعها حاله اخرى يقال انها مرض واحد فلو اضيف امراض
لسوء لم يحصل للمجموع حاله زايده يقال انها مرض واحد بل يدل مرضا
مركبا بل امراض مختلفه **واعلم** ان هذا الاتحاد يكون بعدم بلك الامراض كلها
والا لم يمكن هنا لمرض اصلا ولا لان واحد واحد منها مدمار هو الاخر
فانه ذلك محال بل بان تلون كلها موجوده وقد حصل المجموع حاله اخرى يقال
انها مرض واحد قوله وهي اضافة سوء المزاج وانما نسبت الى الاعضاء
المتشابهه الاخر لانها اولا وبالذات يعرض لها سوء المزاج واما بواسطتها فيعرض
للاله حتى انها يمكن ان يتصور حاصله موجوده في اي عضو من الاعضاء
المتشابهه الاخر اتفاقيت والمركبه لا يمكن فيها قد فسر عروض المرض للعضو
اولا لا يلزم بلون عروضه له اولا وبالذات وسوء حاله يعرض للاخر وذلك هو
لونه بلون عروضه له اعم حتى انه يمكن تصوره حاصلا موجودا له مع براء
بلون عارضا للاخر والاخر لا يمكن فيه ذلك واما امراض سوء المزاج يعرض للاعضاء
المتشابهه الاخر اولا لانا بينا تصور المرض المنسوب الى الحراره او البروده
حاصلا في العصب مثلا مع براءة بلون حاصلا في اليد التي فيها ذلك العصب
وذلك بان يلون مزاج ما في اخر اليد بعد لا لمزاج العصب فيلون مزاج الجمله
بعد لا مع ان العصب خارج الى الحراره مثلا او البروده ولا يمكن ان تتصور
المرض الحار او البارد حاصلا في اليد الا وبعض اجزائها المفرده او كلها قد حصل
لها المزاج المذكور فاسد يحمل ان يلون مزاج الجمله خارجا عن الاعتدال وكل واحد من
افرادها معتدلا فان قيل ان بعد البدن بفعل جميع اجزائها فاذا حصل في
عصبها انه لا حاصل موضوعه فقد حصل بلك الافه في بعض افعال البدن فاذا يلزم من

مرض اليد

من مرض العصب الذي هو جزء من اليد قلنا لا يلزم من ذلك ان يلون اليد
مريضه وليس كذلك ظهرت انه في افعال عضو فهو مريض فانه لو ورم
البعد او اليبس حتى زاحمت اعضاء التنفس [illegible] لا يحصل
مرض فان قيل ان الافه ظاهر في فعله وفي هذا نظر **واما** امراض التركيب
فعروضها للاعضاء المركبه اولا لا يمكن حصول انواعها في الاعضاء المركبه
من عسر ان يلون بلك النوع حاصلا في الاعضاء المفرده وان يلزم بلك حصول
انواع اخر فانه اذا حصل في اليد فساد في الشرايين لم يلزم بلك حصوله في
احزائها فقد يلون لفساد وضع في بعض اجزائها عند بعض واما امراض تفرق
الاتصال فعلى عروضها لكل واحد من القسمين اولا فلذلك يسمى الامراض
المستمره وذلك لانه قد يعرض للاعضاء المركبه من غير ان يلون بلك تفرق
اتصال وبقي في المسايه الاخر اضافة فانه قد يمكن ان يرتخي رباطه فيحصل منحلة من
غير ان يحصل تفرق اتصال بقي من الاعضاء المفرده وقد يعرض ايضا للاعضاء المفرده
من عسر ان يحصل المركبه لتفرق الاتصال الواقع في المسايه في وليه ذلك اب
المزاج للاعضاء المسايه الاخر اقبل الاعضاء المركبه لان الاعضاء المركبه مستفاد
من امراضه الاعضاء المفرده واما التركيب اعني تركيب البدن فمن وجوده وروداته
موجوده تركيب للاعضاء المركبه وروداته فيها على السواء اذ وجود الاتصال
لا يختلف فيها قوله وبما يحمله الامراض بلبه اجناس يريد الامراض المفرده
قوله امراض بسيط سوء المزاج وامراض بسيط سوء هيئه التركيب وامراض
بسيط سوء الاتصال لقائل ان يقول لم جعلتم اولا سوء المزاج وسوء هيئه التركيب
وتفرق الاتصال نفس الامراض فليس فلم الاولان الامراض هي التي تتبعها ولا
سلك ان المانع عن المتبوع قلنا لما بينا فاته بين موجوديا ذلك وهذا ودلك
لان كل مرض بسيط واحد من هذه يسمى به واما كانت الامراض هي التابعه
لاجل انفسها لان هذه البليه لا يحب فيها ان يلون مختصه بدوات الاعضاء
والامراض يجب فيها ذلك **الفصل الثالث في امراض التركيب ويشتمل**
على مباحث المبحث الاول في اجناس امراض التركيب قال الشيخ

وامراض التركيب تنحصر في اربعه اجناس الاول وامراض الخلقه الغير
لاسلسال في عضو ما في خلقه في مقداره وفي عدده وفي وضعه على ما ليق
[illegible] ان اذا امراض التركيب محصوره في هذه الاجناس
الاربعه وخلقه الشيء هيئه وصورته والمقدار والعدد معلومان وامر
الوضع والمراد به ههنا سايغ المجاورة والمسار له مع الاعضاء الاخر
التي بشاكلها في القرب والبعد **المبحث الثاني في امراض الخلقه قال الشيخ**
وامراض الخلقه تنحصر في اربعه اجناس اما قوله واما امراض المقدار الشيخ
هل عصوبان يسلكه ومجاريه واوعيته وسطى على ما هو الواجب فلا سيلان
صحيح الخلقه فلذلك كانت امراض الخلقه اربعه اجناس والسيل هو ما يحط
به طرف او اطراف وامراض السيل هو ما يغير عن مجراه الطبيعي بغير الطبيعة
اما في فعله لانه ان لم يلزمه ذلك لم يلون ذلك مرضا **قوله** حاعوجاج المستقيم
لا يريد بذلك انه يلون مستقيما بعوج بل انه يلون معوجا ومن شانه ان
يلون مستقيما لدخول في دلك المرض الاصلي والخلاف وهذا انما يظهر اذا
عوجت اوطلقت معوجه واستقامته فالمحدد اذا كان مستقيما فانه جنس
يعرض نوع من النحو وانما تربيع المستدير واستدارة المربع فيهما مثلان على
فساد السيل فلم يلزم السيل ان يلون لهما في الاعضاء مثال وسيط الشرايين
هو ان يتصل احد الثقبين او لا تامها ويلزم دلك ضيق البطن الذي فيه الشوك
ودلك يلزمه رداءة قوته دلك البطن واما استدارة المعده فان المعده يجب
ان يلون مقعرها من الجهه التي بها الصلب ليلايزحمها عند ما تمتلئ من الغذا
او التي مسالم واما عدم التقعر فيها فالضرر الذي دلك لا يتصور فيه لان
الغذا ان استدارت في الجذام الا اذا دلك لا يلبث في احد بعدها التقعر فيه
بالجمله الان يريد بالحدقه الرطوبه الجليديه فانها حين يلون مربعا او مقعرا
فاستدارتها بتصريف الضرورة وهذا اللون غير مفهوم من اللفظ بعد على
السيح في الكتاب الثالث وجوب لون هذه الرطوبه مقعرا فانه يلون المشتمل منها

المبحث الثاني في امراض الخلقه قال الشيخ

المسان بالصيف ويسعون بالسا والمساح بالعكس **واما** قولهم
ان حفظ الصحه يحب ان يلون بالمثل فليس صادقا على اطلاقه واذا
خرج فصلان متوالبان عن طبيعتهما خروجا مفرطا او لم يفرطا فقد
يعظم الضرر عن كل واحد منهما ولا شك ان المنا خر منهما يضر ضرر
الاول اذ علاج الصدر الفضل ولا اني هذا اجعل انقراط لحصول الامراض
التي ذكرناها عن الربع الشمالي المعتب للستا الجنوبي وعن عكس هذا
لان تعديل الثاني جمانه الاول لا يمنع ان يحصل عن ذلك امراض والبرما
يعرض بعبرات الهوا عني التي ليست بطبيعته انما هو في الامكنه المختلفه
الاوضاع والعباره لان الرياح لا تسلط على نقلها ونقيها فدوم يابس
المسد لا يضي فيها ولضد ذلك يتفق في المواضع المنخفضه وخصوصا
العاليه لان الرياح في المواضع العاليه البرد يحب ان يلون الفصول على
ما حبانا لان ذلك هو الامر الطبيعي والامر الطبيعي لا يوجب ضررا عن
الطبيعي والصرع والفالج والسكته واللقوه والتشنج امراض تحدث عن
البلغم والفصل البارد تجمع اخلاط البدن وهي لها الى الكمق فيحدث هذه الا
مراض وخصوصا من المستعد من لها وهم المبلغون وخصوصا الضعفا
الاعضا ولا سيما ان اعلاب الفصول عن طبيعتها موجب للامراض لانه
يستحارج عن الامر الطبيعي خروجا ودلك لا بما هو زمان فان الزمان مفرطا
في الاحوال كلها واحد بل بما يلون فيها من الكيفيات وللدلك قال الروم الواحد
اذا ابلغ بشتيه فضل ما اثر من حبس ابره وللدلك اذا صاح يوم واحد
من حر وميه برد تبوع حدوث امراض حريفه واصح الزمان ان
يلون الخريف معتبرا للعدل بنسبه والشتا معدلا الى البرد ليلون على
طبيعته وانما الربيع معتبر السلزجه لاحتلاط ولما كان الصيف من معتدل
لسلس بنسبه فهو اصح ما يلون بسيطا ان يلون جمله من الامراض قليله
فان جمله المطارح من كثيره واقلها موتا **قال السيح الفصل الخامس**
في الخدر قال السيح الهوا الجيد في الجوهر هو الهوا الذي ليس يخالطه

من الاخره والادخنه شئ غريب الى اخر الفصل الشرح اما كان الهوا
الجبلى الردى لاخالطه سى غريب جدا لانه سبع الصنع المطبوع من الهوا بوروده
الى الروح من عمر اضرار للروح فى لطيفها او هوائها او جوهرها بالسى الغريب
والمكسوف للسما افضل لان باثير الشمس فى تلطيفه وتصفيه الروح مخالطة
للارضيه المفسده بلون اقل من الذى فيه المشقوق لاحتقاق الارضيه به
ولان المكشوف سهله الرياح فلابثبع فى موضع واحد زمانا طويلا فيورثه
لفعله بلك التقعه زياده اثر قوله اللهم الا فى حال ما تصير الهوا فساد
عام فلون المكشوف افضل له من المحموم هذا انما يلون اذا اثار ذلك الفساد
بسبب امر سماوى لان وصول المفسد الى المكشوف وحلوله بلون الروح ويلون
الذى فى الثوب افضل لفعله وصول المفسد اليه ولانه مالوف قوله ومع
ذلك يلون بحسب لاتحس عنه الرياح الفاصلة فان هبت عليه رياح ردية
طاهره وان لم تهب عليه سى بل محسوس فى موضع واحد مستمر عن المفسد الارضى
قوله لان مهاده ارض عاليه او مستويه وليس المراد بالاول هذا هو السبب
تقل بلون من الهوا ما لاتحس عنه الرياح بل تخريبه ليس الا لذلك
بين صدعى جبلين بل المراد ان هذا هو السبب الذى يلون به الهوا فان
فان الذى بين جبلين لاتصل اليه الا بعض الرياح اذ الجبال تمنع الرياح التى
وايضا الالون تاثير الشمس فيه فوبا تحسب الحال الصوها من جهتها قوله
فلبس ذلك بمحتبسا فى وهدى سجى مع طلوع الشمس وبردع مع غروبها سرعه
تبرد الهوا وسخنه فيلون للطافه وذلك لامحاله يلون محمود او قد يلون لطول
مقامه لديوم باثير الموبره وهذا هو الذى يلون ردئا والمحتبس يلزمه ذلك
لانه لاسبيل الى الرياح قوله ولا اصا محفوفا فى صدران فربه العهد بالصباح
ومحوها لم يحف بعد تام حفافها الجدار المصبوح هو المبيض وما كان كذلك من الدور
لم فحلما كان اقرب عهدا فهو اقرب لطف رائحه الرطب وخصوصا فى الصيف
لان الحار يلون ابرد ولما ما كان بالحس والحص فهو ردى لرائحه جاد
طال العهد بحلله بلك الرائحه وزال الرطوبه المنجره المبخره الموجه للرائحه

وللاهوا اذا حبست عنه الرياح الفاضلة عن الرياح والمكشوف يلون بسبب الرياح الهابه فى مسكونه

المركب باسم الالى اولى بان السبع بعد هذا اسرع فى تحديد كل واحد
من الاعضا المفرده وبيان منفعته ونحن راسمان يعلم قبل ذلك الخلاف
بين الاطبا والفلاسفه فى مبدا نبات العروق والاعصاب وانفصال
محمهم وان يسير الى راينا فى ذلك اللحم الثالث فى احداث الاطبا
والفلاسفه فى مبدا نبات العصب والشرايين والاورده ودليل محمهم
وبيان الحق الذى انصاه راينا فى ذلك قد قيل ان مبدا العروق كلها من
ناحيه العينين والحاجبين ثم تحدر عروقان نحو منه ويسره فالواو الذلك
تخف العينان عند الافراط فى الجماع لاتصال الاستفراغ اليهما وقيل اصل
العروق عرقان عند باطن من الظهر وقيل اصل العروق كلها اربعه ازواج
من الدماغ واما المعلم الاول فيرى ان القلب هو المبدا لنبات العصب
والعروق والشرايين واما الاطبا المعتبرون فانهم جعلوا الدماغ مبدا
للعصب بعضه بذاته وبعضه بتوسط النخاع وجعلوا الليف مبدا
للاوردة والليف مبدا الشرايين واحتج حاله بدليل على ان الوريد
الواصل بين القلب والليف اصله العكيف عند الليف وتفرع عند
الليف الى مرفق احدها الواصل الى القلب وتفرد به تفرد عرق عن
جوهره بشقه الى داخله بشقا بدل عليه انكساره الى داخله وان الليف
لما كان منه نبعت الدم فمنه لامحاله شبعت محاربه وبذلك العصب فانه
عند الدماغ اغلظ وجوهره اشبه وعنده الين وعند القلب اصلب
وعنه اعرب واصلبه [illegible] وبالدماغ شديد الاحتياط والراصل
الى القلب شعبه من [illegible] وهذا يستضعف الشرح هذا الحجه
قايلا ان الغلظ فى جهه ولون نفسه اوضرورة توجب زياده
الحجاب الغدا لالكونه جهه المبدا ولذلك ما يغلظ العصبتان الاثنيتان
الى العينين عند الرطوبه الكثيره ولذلك يغلظ العروق الاثنيتان
الى الخنصر من الرحم ولما كان [illegible] من المبدا ولذلك لتبر اما يغلظ الانحدار
عند منبت الاعضا والشرايين العصب عند الدماغ غير بان

بدل على ان الدماغ منبته اولى من ان بدل على ان الدماغ متكون عنه
كانه يندرج فى اللين من مداه حتى يستعد لان تكون منه حسم رطب هو
الدماغ وايضا ليس باول من بدل صلابته عند القلب على ان القلب
مبداه فان الاشجار يلون عند منبتها اصلب وايضا ليس بعد ان يلون التقره
لاجهه المبدا اذ كل ذلك دليل لاعراض العوه المصوره بادن خالقها تعالى
وايضا فالنسر الموجود فى القلب لامنع ان يكون هو المبدا ودليل ان يلون
موضع للنبت قد خلق اصلب وثانيا كلنبات وليوضع للسق فلما حصل الغو
فان ذلك الموضع فلسل الغول للتمدد فقل غوه ولف سلع العرق والعصب
الصلابه جدا يلسر حرم القلب ثانيا فدافيه وايضا انما يلون لذلك بعد كمال
تلون القلب فتزى ذلك الزمان من ان فان بانيه عداوه وايضا لامنع
ان يلون النابت من السى عربيا عن جوهره فان المرجان مع صلابته نبت من
تعر البحر وهو طين لين ولذلك تسرى بعض العروق او العصب عن
القلب لامنع بنابه عنه فان العلاد النابته من اللحم تلون متبربه عنه مخالفه
لجوهره فلبت ارجح حال السوس لسبب ضروريه واما اصحاب المعلم الاول
فالذى حملهم على ذلك اعتقادهم ان النفس واحده وان اول تعلقها بالقلب
وان القلب مبدا الجميع القوى وان مبدا منبت الالات مو مبدا القوى
السبع مبدا الجمه ايضا وبالجمله اذا انتهت امثيل الى ان القلب مبدا الجميع القوى
الاله لا امتناع فى ان يلون الدماغ برسل الاعصاب من عنده ليستفيد بها
من القلب القوه ولذلك الليد وهذا ان الليد يرسل الماسارتا الى المعده
والامعا لناخذ منها الغذا فالمحوج ان يلون الحق هو قول السوس ونحوج
ان يلون هو قول المعلم ونحوج ان نعرف القوه المولده انما اعدت مادته لتلون
القلب والدماغ والليد وغيرها اعدت ايضا مواد الوسايط ليتميز منها
من غير ان يلون بمختطفه من جوهر احد تلك الاعضا او من فضوله حتى يلون
ثانيه منه فهذا ما قالوه واما نحن فنبنى لنا ان نسلك عادتنا فى انا لا
نستحى من الحق ونقول ان العصب والوريد والسريان والرباط لاتحوز البته

ان يلون بل واحد منها بنبت من عضو بل لها اليبوسه بما فى الاعضا
فى انها تلون لامن فضله عضو اخر ولو بان [illegible] من هذه ثابتا
من عضو لكان يمتد عنه فى طوله بالنمو بلا نابه اصلا الى الجهه
العضو الذى يمتد اليه فمثلا فى النبات وحتى الاسنان لان الثانى باطل
فان الكسر حس اجمعوا على ان الوسايط توجد متصله بالاعضا التى يتصل
بها من اول حدوثها غير منفصله بعضو ومنفطعه عن اخر يصل
بالنمو ولو كانت بانته من عضو لوانت لذلك اللحم الرابع فى
تحديد كل واحد من الاعضا المفرده وبعرف منفعته
قال السبع واول الاعضا المتشابهه الاخبار العظم الى قوله وكل عضو
منه فى نفسه فوه عرفه بانه الشرح اما تقديم اللام فى الاعضا المفرده
فظاهر لان المفرد قبل المركب واما قوله ان العظم هو اول الاعضا البتا
فليس المراد بذلك انه اولها فى الوجود فان الاثنا وبين المشرحين قد
وقع على ان مبدا الاعضا الريسه والسره فنقله بل المراد بذلك انه
اولها فى الكلام فى تحديدها وبعرف منافعها قوله وقد خلق صلبا
لانه اساس البدن لتاسس السى هو الذى يبنى عليه ذلك الشى والاعضا
ذوات العظام مبنيه على عظامها ولذلك تحليلها اسهل لها باحد لاف
اشكال عظامها ولذلك الحيوان الذى عظم فكه طويل يلون وجهه
طويلا والذى ليس كذلك يلون وجهه ايضا على هيئه فكه وبعض الحيوان
يلون الشى الصلبت القايم له مقام العظام مرتاح بدنه كالسلحفاه
والسرطان ومنها ما ذلك لها مزدخل كما لافيا قوله وعلته
الحرباء يعنى لون العظم فدع الحوله انه بجعل عضوها اثنوى فانه
لولا العظام فانت الاعضا كلها كالدود وفانت حركات الاعضا
واميه جدا والسبع قد اقتصر هنا على ما بين المنفعه لما يدل
فى المنفعه الاتيه بعد هذا وهو اول الكلام فى الشرح واما نحن حيث
اخرنا الكلام فى الشرح ينبغى ان نصف تلك المنافع الى هاهنا فنقول

انما عكن عوام البدن بالعظام وخصوصا بدن الانسان لان بدنه
منتصب ثم من العظام ما اذا انبس الباقي الاعضا كانت منزلته
منزله الحشيشه التي بهما لبنا السعينه اولا ودلك لصلب
ومنها ما هو كالحنيه لعضو اخر لعظام الصدر للدماغ ومنها ما هو
كالروابد التي على الترسه وفي المحاره التي بني بها القلاع لدفع المصادم
ودلك كالسنا سن وهي عظام موضوعه على ظهر الفقرات ومنها ما هو
حشو بين فرج المفاصل كالعظام السمسانيه ومنها ما هو مشعلو لاجسام
تحتاج الى علاقه كالعظم اللامي لعضل اللحيه واللسان فان العضل تحتاج
ان تعمد وقت تشنجه على شي صلب لتجمع العضو المحرك الى جهه
الغضروف تعدد لرله ها هنا اربع منافع احدها التوسط لسر العظام
والاعضا اللينه فلانها دي اللين بالصلب وهذا انما يلوح حسي على
العضو اللين النضير بالصلابه كما في اصلاع الخلف وعظم اللف والصدر و
الحنجري اما اصلاع الخلف فلطرف الضلع لوقار خاليا لم غضروف
لنقب الخلد وخصوصا عند الصربه والضغطه واما عظم اللف فلو
لم يلزم على طرفه غضروف تام الخلد صدا عند تحريك العضل المحركه الى
بلزمها بعسر وضع عظم اللف واما الحنجري فلوفي الجلد من صرر طرق
القص وما طلق من الغضاريف لهذه المنفعه فقد جعل الين وجعل ما
يعرسه من اللحم والجلد الين مما هو قريب من العظم ليكون الرجوع
مدرجا وثانيها التحسس به لحاور المفاصل المتحاله فلا تتعرض لصلابتها
ودلك بان يجعل على طرف كل واحد من العظمين غضروف اذ انحراد الغضروف
بالمحركه اقل ومع دلك فاعتراوه مما يقوم له بدلا ما انحل وانحرد اسهل
بسبب لينه وما طلق من الغضاريف لهذه المنفعه فهو اصلب من الاول
ليكون اقوى على حركه المفصل وبعض المفاصل التي لاحركه لها ظاهره لدلك
ايضا فان مفاصل عظام القص اللحف وبعضها ليس لدلك لمفاصل عظام اللحف
وربما لم يحلو دلك لبعض المفاصل المحركه ايضا بعضها خلق له خشب شي

يعوم مقام دلك كالعظام السمسانيه بين مفاصل السلاميات
وبعضها لم يخلق له دلك بل تتصل الفك الاسفل بالاعلا وثالثها
ان بعض الاعضا المحركه كالجفن لو خلق به عظم وقارد سقا طا
لانبسر يا دي بسب وان كان عليها مثل ثقل الجفن ولو لم
يسمل على شي صلب يمتد لي طوله لكان يعسر رفع جلنه لان العضله
المحركه له ان اتصلت لجميع طرفه ثقل وغلظ قاصرا عن وان اتصلت
بوتر بها لجانب منه وكان خالبا عن جرم صلب لم يلزم من رفع دلك
الجانب رفع الثاني فلد للخلق على طرفه جسم متوسط الصلابه وهو الغضروف
فللينه لا ينبسر مع رقته ولصلابته يرفع الجفن كله برفع بعض حركه
ورابعها انه قد يكون شي لا يتم الاتصلابه متوسطه كالصوت الذي سبق
ان يلوح على وجه يستدل الحيوان ولا عمل دلك الا بقرع الهوا الخارج المنبعث
بالنفس لجسم ليس بغايه اللين والا لم يلد صوت البته ولا بغايه الصلابه
والا فار قرعها حادا ودلك هو عضاريف الحنجره قوله بعد الاعضا دهي با
اعضاء دماغيه الميت او خاعه المنبت معناه ان بعضها ينبت من
الدماغ وبعضها ينبت من النخاع لا انه ينبت من بنائها من بهما هو
فان دلك لا يصلح في الحدود وانما جعل منبتها دلالة في هذا الكتاب
يجري على مذهب الاطبا قوله بيض لينه في الانعطاف صلبه في الانفصال
اي انها يكون في الانعطاف كالاجسام اللينه وفي الانفصال كالصلبه
في منع الانفعال ودلك هو تفسير اللدن قوله خلقت ليسم بها الاعضا
الاحساس والحركه مرادهو العقل في السبب القابل لي حلبها فان
الاعضا انما تحس وتتحرك بقوه تاتيها من الدماغ ويجب ان يحملها روح
ويلد الروح لابد وان يستند في ممرها من الدماغ الى الاعضا في مسلك
ما يبل الى الصلابه لئلا يتبدد وينفسي فلا يسعد الى العضو الحساس او
المحرك المقدار الكافي ودلك المسند هو الاعصاب وانما تحب الى الجوف
كما احاجب الشرايين لان الشرايين تحتاج ان تشتمل على ارواح كثيره

جدا لانها خازنه كالخزانه للقلب واما العصب فانما تدفيه من الروح
مقدار يسير فلدلك المقاصيح وف المسالم الا العصب انما قد فيه قوه البصر
فانه يحتاج ان يعد فيه ارواح كثيره لاجل المسالم وخصوصا
وهو يسدد لدن اللين بعرب الرطوبات الكثيره فلو لاسعه تخوفه لعرضت
له السدد سريعا وكان يبطل الابصار وللعصب سبب اخرى وهي ان
اللحم ما حلاطه به فيشتد ويلون منه اعضا كثيره كالجلد والغشا
والوتر وعن دلك قوله ثم الاوتار وهي اجسام بسب من اطراف العضل
اعلم ان من الاعضا المفرده ما تم تكونه باجماع عصير كالوتر والغشا
ومنها ما ليس لدلك كالعظم والعصب وانما احوج الى العضل والوتر لان
العصب لو استند اليه وصل تحريك الاعضا وخصوصا العضله وخصوصا
اذا بعدت العصبه واستدقت لمهمات للانقطاع فاحتيج الى ان يدرج
العصب بجسم شبيه به يسمى رباطا وعقبا وقد يسمى عصبا ايضا
وجعل دلك الرباط متصلا بالعظم القريب من العضو المراد تحريله وجمع مع
العصب بان ابسيطا وحشي الخلل الواقع بينهما لحما وعشى غشا ويسمى جملة
دلك عضله ثم قبل ما برز منها قصار وترا ووصلا بالعضو المتحرك
فاذا انقلصت العضله اجذب الوتر فانقبض العضو واذا انبسطت
العضله استرخى الوتر فانبسط العضو وعند الاطبا ان اتصال الرباط
بالعظم اتصال نابته منه ولدلك اتصال الوتر بالعضله وبحن نقول انه
ليس كدلك لما قلناه في العصب والعروق ولان كل نابت من شي فانه عند ان
منه ملوقات الاربطه مع اثرها نابته من العظام لكانت العظام متكلفه
لها الغدا ودلك بعيد فان استحاله الدم الى جوهر العظم عسره جدا فلعل
ما يحتاله سواد ان يتد عن بعديه نفسه فضلا عن بعديه الاربطه بل لو
صلا ان الرباط يعين بعديه العظم بانصاله به بان يلون الدم يتدرج في
الاستحاله قليلا قليلا حتى يستحيل اولا الى مشابهه جوهر الرباط ثم يتدرج
الى مشابهه جوهر العظم لم يلن بعد القول منكرا مفاده اتصال الرباط

بالعظم ليستند اليه عند تحريك العضله فلا نزول وضعها وليعين
ايضا في بدنه وفايده العضله اجذب الوتر وترخيه ليبسط العضو
المتحرك وبسطه وفايده انتشاش العصب والرباط ليفا للستدق
احترقها وتتفرس فيملن تقلصها وانبساطها بسهوله وفايده حشو
دلك لها ان يبقى وضع لينهما محفوظا فلا يتشوش وخصوصا عند
لتره الانقباض والانبساط ولابد وان يلون هذا الحشو بحسب لين
والامتع الانقباض والانبساط فحان اللحم او قوله وخصوصا وهو
يتشحمه يزيد في العصب ويتدارك برد الرباط ولو قان شحما لزاد
في البرد والوتر العضل يتصلها الوتر كما بيناه وفي بعضها ليس لدلك
بل بدلا في العضو المتحرك بعضها وانما يلون دلك اذا كان العضو المتحرك
مستعرضا خفيفا لا يحس بتعلق الوتر به كالجبهه والوتر يجب ان يلون
شبيها بالعصب في اللدونه ليتبعه فعله وقد خلق لبعض الاعضا الى
تنبسط عضل اخر من الجبهه المقابله لجهه انقباضها حتى اذا
تشنجا جميعا انبسط العضو مستقيما ولولا دلك لحار العضو محتاجا
في انبساطه بعد استرخا وتره الى وضع يلون تقله معينا على انبساطه
قوله اوزاده به على متدارها في طولها في حال لونها على وضعها
المطبوع لها على ما تراه نحن في بعض العضل زياده الانبساط على طول
العضله التي لها الطبع قد يلون مرضيا كما يقال انه يعرض عند التمدد
وهذا لم يعرض في كل عضله وقد يلون صحيحا وهذا يخص بعض
العضل كالعضله الباسطه للساق فان طولها الطبعي هو المقدار الذي
يلون عليه الساق حال كون الساق انها ممتدة حتى يحرج اللسان لطوله
من الفم فيلون قد زادت بدلك الانبساط على وضعها المطبوع لها
قوله وهي موكله في الاكثر من العصب النافذ في العضله النازل منها
في الجبهه الاخرى من الاحساس الى يلون لها دلائل الاوتار وهي التي
تسمى رباطات معنى هذا الكلام ليس انها تالفه في الاكثر من دلك وفي

الاعلى لا يلون لذلك فان الوتر لا يتالف ولا يلون الا بمر ذلك بل معناه
انها تتالف من المر ذلك اى ان المر العصب النافذ فى العضل النازل منها
الى الجهه الاخرى يتالف منه ومن الرباط الوسيط وذلك العضل المحرك
بالوتر وبعضها المر لذلك وذلك العضل المحرك بالوتر فان العصب
والرباط النافذين منها لا يتالف منهما وتر وعباره الشاعر غير مصحيحه
فانها لا تدل على ان الرباط الذى يتالف منه ومن العصب الوتر هو ما يتصل
بالعضله اولى والاحسن ان يقال وهى موضعه من المر العصب والرباط
النافذين للعضله النازلين منها فى الجهه الاخرى وقد اشار الاحوذى الى
تعريف الرباط فصل الوتر ضروره ان تعريف الحرو يتوقف ان يتعلم على تعريف
ما هو حزوه ولاجل ذلك اضطر الى ادخال تعريفه فى تعريف الاوتار بقوله
وهى ايضا عصابيه المراى والملمس يابسى من العظم الى جهه العضل فيتسطى
هى والاعصاب لينا وفى بعض النسخ يابسى من الاعضا والنسخه الاولى احود
لان الرباط لا ياتى العضل الا من العظم وفى بعض النسخ يتسطى هى والاوتار
لينا وهذه النسخه غير صحيحه لان المتسطى هى الاعصاب انما هو الرباطات
واما الاوتار فهى ما تحدر عن اتصال العصب والرباط قوله فما ولى العضله
منها احتشاها وما فارقها الى العضل او العضو المحرك اجتمع لاداره ويسهل
وتر امعناه ان ما كان من الرباط فى جهه العضله يحسى لحما وما فارقها
الى العضو المحرك يسهل وترا ويريد بذلك الرباطات يصحب العصب النافذ
فى العضله فيلون من اسفلها بلونها العضله ومن اعلاها لونها الوتر وللشارح
رد به فانه اولا لم يبين ان الرباط الذى يتالف الوتر منه ومن العصب هو
النافذ فى العضله وهنا لم يبين ان الرباط الذى ينتقل منه الوتر يلون
معه عصب وان الاولى ان يقول بدل قوله او العضو المحرك والعضو المحرك
بالواو لا بالو فان قوله دليل على ان الرباط تاره يفارق العضله الى
المفصل وتاره الى العضو المحرك وليس كذلك بل لو حذف ذكر المفصل بالكليه
كان اولى بان يقول وما فارقها الى العضو المحرك انتقل وترا قوله ثم

الرباطات التى ذكرناها وهى ايضا اجسام سببه بالعصب بعضها
يسمى رباطا مطلقا وبعضها يخص ايضا باسم العقب قد علمت ان
بعرفته اولا الرباط انما وقع بطريق العرض وهو ليس له بعرف الوتر
فلذلك اعاد بعرفته هاهنا زياده اخرى وهى بقسم ذلك
الى ما لا يسمى الا رباطا والى ما يخص ايضا باسم العقب ولو ان عرف
الرباط هل بعرف الوتر لا ستغنى عن ذلك وكان احسن ولما لم يعرف
العضل هاهنا لزياده ترتيبه وانما ذكره ليتم له بعرف الوتر قوله
وليس شئ من الرباط حسا وذلك ليلا يتنادى بلزوم ما يلزمه من لحوقه
والحاصل هذا الكلام مسوق فانه لو كان كذلك لوجب ان لا يلون العصب
اصا حس بل اولى لان الحركه بالحسه انما يلون بالعصب الا ان يلون
المراد بذلك الرباط المخصوص باسم العقب ولكن العباره لا تدل عليه
والعله الصحيحه فى لون الرباط عدم الحس مع عدم اتصالها بالدماغ
وبرد مزاجها فلا تقبل القوه من العصب المخالطها فما سلمها اللحم
قوله وشفعه الرباط معلومه فيما سلف قد علمنا له فيما سلف شفعتين
احداهما لمعاضد العصب على بلوغ العضل والوتر وثانيهما ان يحكم
سد سبل الى ما قول وله شفعه اخرى تعرف مما سيقبل وهو انه
يلون منه ومن العصب الغشا قوله ثم السريانات وهى نحسا نابته
من القلب ممدده محفوفه طولا عصابيه رباطيه الجوهر لها حركات
منبسطه ومنقبضه بفضل بسلوكها خلقت لمروح القلب وبنفض
البخار الدخانى عنه اما انها نابته من القلب فقد علمت ما فيه واما انها
ممدده فلمفصل الاعضا واما انها محفوفه طولا فلمرور ما يلون منها
الارواح سبى كبير ولمرور منها من الدم ما عد الروح فان قيل لم جعل
للروح الذى فى السريان دم ممدد ولم يجعل ذلك للروح الذى يسرى فى العصب
قلنا لان الروح الذى يسرى فى السريان يحلل اكثر من الدم ولا ذلك
الروح العصبى فانه انما تتم بلونه بفعل الدماغ فيه واما انها عصابيه

رباطيه الجوهر فقد فهم ان الخطب من هذا انها مولفه من عصب ورباط
ولكن ذلك لا يلزم ان يلون لها حس ولو كان لها حس كان السريان
اذا عرى بقوه طهرينه المر ولكن ذلك بل معنى انها عصابيه انها كسبه
العصب اللونيه لتملس انبساطها وانفاصها بسهوله ومعنى انها رباطيه
الجوهر انها صلبه لصلابه الرباط على حس يقوى على الحركه اليوميه الدائمه التى
لها وحى لا تحلل منها جوهر الروح لو كانت سحفيه واما ان لها حركات منبسطه
ومنقبضه فسيحقق الحال فى هذا النبض واما انها مفصل لسلوكات
فظاهر لان بين دار حركتين مضادتين سلوك قوله خلق لمروح القلب
ونفض البخار الدخانى عنه ولتوزيع الروح على اعضا البدن عند لهم ان
الانبساط موجب الهوا الباردا لمروح على الفاسد الروح التى فيه وفى
السريان وان الانفاض هو لنفض البخار الدخانى واما اقتصر السبب على
دلمر روح القلب فقط لان مروح الروح معلوم وخصوصا الى السريان
واما توزيع الروح على اعضا البدن فهو عندهم لا يتعلق بالانبساط
والانفاض بل دلك موقوف على السريان نفسه فان قيل ولم اقتصر على
دلمر الروح وهلا قال الدم الفلنى قلنا لمر السريان يقصود الايصال
الدم وانما وصفه لمعد والروح فقط ولما كان الانبساط عندهم للروح
والانفاض لنفض البخار الدخانى عنه لاجرم كان الانبساط عندهم معللا
على الانفاض لان الحاصه الى الجراح ما اصرف بمرط الحراره فلذلك لم يعلم السبب
الانبساط واما الحصول الحق فى هذا سيذكرناه الا ما تى فى النص قوله
ثم الاورده وهى تشبيهه بالشريانات ولذلك من الليد وسالته ولتوزيع الدم
على اعضا البدن اما المساهه بالسريانات فلانها عصابيه ممدده محفوفه
طولا وقد فرق بينهما بوجوه احدها ان هذه للبدان انها نابته منها وقد
علمت مما فيه وثانيها انها سالته وثالثها انها لتوزيع الدم على اعضا البدن
ولذلك لا ان الدم اذا بلغ البدن فلا قدر له من مجرى يعتد به الى ما تى الاعضا
ولذلك هو الاورده اقول لمر مل الاورده طلب لذلك فان بعضها لحدب الغذا

الى البدن وهى المساريقا وبعضها لتعود المساسه من البدن الى الكل ومن
الكل الى المساريقا لان غالب الاورده محلوله لذلك وقد تفرق من الاورده
والسريانات امور اخرى منها ان الاورده طعمه واضح والشرايين طعمه
ومنها ان جرم الشرايين اصلب واسد بلوز البلون لحفظ للروح والاورده
اليد اسخف لتملس رسح الدم منها على الاعضا قوله ثم الاعشيه
وهى احساء منتسجه من لفيف عصابى لمر المراد بذلك انها من لفيف
عصب فقط كما فهم بعضهم بل المراد انها منسجه من لفيف يشبه العصب
وذلك لانها منسجه من لفيف عصب ولغد رباط ولاسدار نحو النبيذ
يشبه العصب قوله غير محسوس يريد ان افراد اللفيف بلون غير محسوسه
وذلك لمر مجموعها صلا قوله وقعه اللحم مستعرضه يعنى سطوح احساء
اخرى قد بلون هذه الاعشيه مماسه لنسيج العضو الذى يعشيه لغشا
العضل والمر الاحشا وقد بلون مباينه منتبيه عنه لعلاف القلب والام
الغليظه للدماغ وقد ذكر للنسج هاهنا للاعشيه بلا سماع احدها
انها تحفظ نسول العضو الذى تعشيه على هيئه وهذا انما تلون اذا
كان ذلك العضو رطبا جدا قريبا الى السيلان اذ بالدماغ قد بلون الغشا المحاله
حافظ الشكله ولم يذكر النسج عليه مما الاوليه انه بلون ذلك لانه لا يغير
بمر الدماغ من الاعضا بل من الرطوبات وثانيها انها تعلو العضو الذى
تعشيه وتربطه باعضا اخرى حتى لا يسقط بثقله عن موضعه الذى
ان يلون فيه وهذا يلون بوساطه العصب والرباط اللذين يشطيا الى ليفها
ما يعلق الكليه بعظام الصلب بتوسط مد الغشا ها هنا سوالان
احدهما ان هذا التعليق الخمسه هو بالعصب والرباط اللذين بما ميدا
اللفه لا بالغشا وثانيهما انه قال الذى يسطى الى ليفها وهذا سهو بل المشطى
الى ليفها هو اصلها فقط والجواب اما الاول فان المعلق والرباط الخمسه
هو الطاف والمر ذلك انما يحود ويحسن بسبب الغشا فان المعلق والاصل
العضو نفسه لانه هو سبب عمله وخصوصا اذا كان ذلك العضو

لينا واما اذا كان ذلك المعلق متنفسها الى عنقنا محيط بالعضو
فانه يلزم ان الاخنقه فالعرض ذلك واما الثاني فالمراد بقوله الذي
يشطي الى انفها هو الرباط وانما لم يقل الذين يشطيا لان العمدة في
لون العشا معلقا هو الرباط لان العصب للبينه وخصوصا عند القرب
من منبته لا يصلح للالك **وثالثها** انها تجعل للعضو الذي لاحس له يسيرا
حساسا لما لاقاه وتجذب منه اما لما لاقاه فبالذات واما لما تجذب فذلك
العضو فبالعرض وذلك باحساسه بالحالة التي يلزم ذلك الجاذب فالثقل
الذي يجذب عن الورم والتمدد الذي يعرض عن الريح فيلون الاحساس بالثقل
والتمدد بالذات والاحساس بالورم من حيث هو ورم وبالريح من حيث هو
ريح بالعرض والحاس لتمديد الريح هو نفس العشا والحاس للثقل هو
العلاقة التي في مبدأه وذلك مما فهما من العصب بنى هاهنا اشكال وهو
ان مدد الاعضا اما ان يلون الافضل لها ان يلون حساسة فينبغي ان
يلون لها حس بنفسها وليس كذلك او الافضل لها ان يلون غير حساسة
فلا يلون العشا نافعا لها فاذن الحس بل العلة يلون اضرارا بها
لان العضو اذا لم يلزمه ان يتنقل عن المؤدي هارباً عنه كان الحس له مؤديا
الى يحلقه له الصبر على المؤدي من غير نابه **والجواب** انا نمنع الحصار
ذلك في هاذين النفسين وذلك لان هذين الاعضا الافضل لها ان يلون غير
حساسة نحو امهما المادة لترتيب والافضل لها ان يلون غير حساسة لها
حس بالعشا لكيلا الوقوف على ما يعرض لها من المؤديات فيسخي عنها واما
الصبر على المؤدي فانما يعرض للعسا وذلك ان كان اضرارا به الان ذلك
يحمل في حينه ما يتنفع في مهله وكذلك واصول ان للعشية منافع اخر منها
انها توسط بين الصلب واللين فلا يصير اللين بمماسة الصلب كالعشية
التي على العظام واي الدماغ ومنها انها تحفظ الوضع الحاصل بين اعضا اخر
كما تحفظ الام الغليظة اوضاع العروق الآتية الى الدماغ بتفوذها فيه ومنها
انها تدفع الضرر عن العضو الذي يغشيه كغشا المرئ والمعدة والامعا فان

فان ذلك يدفع ضرر ما ينصب فيها من المواد الحادة واللذاعة والاشيا
الحادسة لحرمتها ومنها انها تنتسج منها عروق يعوم بالعذا الغشا
المشيمي ومنها انها تنتسج منها عروق يعوم بالعذا الغشا المسمى
ومنها انها تحجب بعض الاعضا عن الاختلاط عن بعضلة كالغشا الغليظ
قوله ثم اللحم وهو حشو خلل وضع هذه الاعضا وهو الذي تتلاحم به
هذا تعريف رسمي وهو بعرفه خاصته من المنافع ويعني بالوضع هاهنا
نسبة بعض الاعضا الى بعض بحسب الجهات وذلك لان هذه الاعضا التي
يعدم ذكرها لما لم يلزم ان يلون ملزوقة بعضها في بعض والا لم يحصل
الفضل وكانت تتعذر حركة الشريان ولم يلزم ان تفترض الاعضا وتسطحها ملا
يدا الضرورة وان ينبغي بينها خلل وذلك الخلل لا يلزم ان يلون فارغا والا
يعرض وضع الاعضا واضطرابه ولو ما يحسم صلب ذا لا ضرر ما لو كانت
ملزوقة فوجب ان يملأ ذلك الخلل بجسم لين لئلا يلون وضع الاعضا محفوظا
منذ عما مع اسمان التحريك لفتول اللحم الارتضاض وعدم تأثرها اللحم منافع
اخر مثل تسخين البدن وقال الفاضل اما طوق اللحم عن البدن ودفاعه
من البرد ووطا للسعضلة **اقول** ومن منافعه تحسين شكل البدن
وذلك لان سوء شكل المدقوقين بسبب نحاف اللحم عليهم **البحث**
الخامس في تقسيم الاعضا بحسب القوى قال الشيخ
وذا عضو فله في نفسه قوة عريزية تهيئه له امر الى قوله تحليل بسوء
له حال القسمة ويعرض له **الشرح** ذا عضو فله في نفسه قوة عريزية
تهيئه له امر التغذية فاما ان يلون ذلك بعطا التغذية قوة او لا يلون
وعلى التقديرين اما ان يلون فاعلا امر عن قوة او لا يلون فحينئذ اذا تأثر الليب
اربعة **الاول** العضو المعطي القابل وذلك هو الدماغ والكبد والاتاني
العضو المعطي الذي ليس بقابل وذلك هو القلب على رأي الفيلسوف
والثالث العضو القابل الذي ليس بمعطي وذلك كالجلد الحساس **والرابع**
العضو الذي لا يقبل ولا يعطي كالعظم ونعون بلون العضو معطيا

لعضو اخر قوة لورد ذلك العضو الاخر يصل اليه منه قوة هو مبدا
وفاعل للروح الحامله لذلك **القوة** مع لون النفس الذي يتصور ذلك
القوة قائمة به وهذا اخص من لون العضو بسبب ما اصطلاحي فان
الرئيس عندهم هو ما كان لذلك والكبد لا يشترط فيه ان يلون القوة التي لها
صادرة الى عضو اخر فلذلك الانثيان عندهم رئيسة وليست معطية
قوله فالعضو القابل المعطي لم يسلم وجوده لان الكبد والدماغ
اجمعوا ان كل واحد منهما يقبل قوة الحياة والحرارة الغريزية والروح من القلب
المقصود هاهنا تبيان قبولها لقوة الحياة واما قبوله لقبولها الحرارة
الغريزية والروح مع انهما ليستا نفوسا فذلك لانهما تابعان لقوة الحياة
قوله اما الدماغ فمبدا الحس عند قوم مطلقا وعند قوم لا مطلقا والكبد
كذلك مبدا الغذاء عند قوم مطلقا وعند قوم لا مطلقا لخصوص محل النزاع
ان شيعة المعلم يعتقدون ان الروح قبل وصوله الى الدماغ يلون بلون
قوة الحس لكن صدور الفعل الحسي انما يكمل بعد تعديل مزاجه في الدماغ
فيلون الدماغ عندهم مبدا الصدور الحس لا لنفس قوة الحس ولذلك الروح
الناقل من القلب الى الكبد عندهم مبدا الصدور الغذاء بالفعل
لا لنفس قوة الغذاء واما اتباع ابن سينا فهم ان الروح ما لم
يتسخن في الدماغ لم يكمل فيه قوة الحس ولذلك الكبد ما لم يتسخن الروح فيها
لم يكمل فيه قوة الغذاء فيلون الدماغ عندهم مع لونه مبدا الصدور افعال
الحس لذلك هو عندهم مبدا القوة الحس ولذلك الكبد مع لونها عندهم مبدا
لصدور افعال الغذاء لذلك هو عندهم مبدا القوة الغذاء ايضا فالنزاع ليس
الا في كون الدماغ مبدا القوة الحس والكبد لقوة الغذاء ليس **واما** صدور
الفعل عند استقرا على كون الدماغ والكبد مبدا بين ذلك اذا جمعوا
اذا على رجل واحد منهما عضو معطي مطلقا اي للفعل والقوة
معا وعند الفلاسفة لا معطي الا للفعل دون القوة والاختلاف عندهم في ان كل
واحد منهما قابل لقوة الحياة من القلب فعند جميع الاحياء اذا سئلهم على ان

كل واحد من الدماغ والكبد قابل ومعطي هذا كلامه بقي هاهنا اسولة
بلبه احدها ان من يقول بان القوى التي هاهنا للاعضا امر تغذي غير
القوة التي هاهنا وانما استحقهما بمزاج انفسها لا يلون الكبد
عنده معطيه البتة فلا يلون الاجماع واقعا على ان الكبد قابله ومعطيه
وثانيها ان الدماغ والكبد عند الفلاسفة سيان لصدور الفعل فقط لا
للقوة فلم يقع الاجماع على انهما معطيان لغيرهما قوة **وقوله** اما الدماغ
فمبدا الحس عند قوم مطلقا وعند قوم لا مطلقا لا يلزم منه ان يلون مبدا
لقوة بل لنفس الحس **وثالثها** انه لما كان الدماغ مبدا الحس للالك متوسطا
للحركة الارادية فلم خصص الشيخ الحس بالذكر دونها **الجواب** اما
الاول فالمراد بهذا الاجماع الاجماع الواقع بين اصحاب الشرع واتباع
الفاضل ارسطو لا رد هذه المباحث اليهما واقعه بينهم واما الثاني فلان
الاسد لال انما يلون بشيء ظاهر والحركة الارادية ليس كذلك ظاهر انما تصدر
عن الدماغ ولان الحس فان البصر والسمع والشم ظاهر انها صادرة
عن الدماغ **قوله** يقال لبعض الفلاسفة ان هذا العضو هو القلب
وهو يعطي سائر الاعضا دليلها القوى التي بها وانها التي تحيى والتي يدبر
ويحول ليقابل ان يقول ان المسيح الان يسأل ان المعلم الاول يرى ان
القلب يعطي ولا يقبل وما تمسكه عنه انما نعتقد انه معط ودليل
بما لا نزاع فيه وايضا المعلم الاول لا ينكر وجود القوة الحيوانية فليف
ينكر ان القلب يعطي سائر الاعضا القوة التي تحيى **والجواب** اما الاول
فان لون القلب معطيا لجميع القوى يلزم منه ان لا يلون قابلا لا نابينا ان
المعطي هو الذي يصدر عنه الى غيره من الاعضا قوة هو مولد للروح التي
تقوم بها تلك القوة والنفس التي بعض تلك القوة متعلقة به ويلزم
من ذلك ان لا يلون قابلا لها لان القابل هو ما يستفيد القوة من عضو
بهذه الصفة واما الثاني فان المعلم الاول لا ينكر وجود قوة وارادة تسمى
قوة حيوانية لكنه يقول ان القلب يعطي جميع القوى فحاز الشيخ ينكر

انه لو كان لهذه القوه وجود لكان القلب معطيا لها **قوله** بل احلف
في القسم الاخر الاطبا بمايلهم والفلاسفه بمايلهم هذا القسم هو
العضو الذي لا سل ولا يعطي **واعلم** ان وجود هذا القسم محال وذلك
لان كل عضو والد او يلوز بالامر من القلب الحياه وذلك اما بالقوه الحيوانيه
على قول من يقول بها او بشي اخر على قول الاخرين وقوله فان مساطه
الى آخر العظام واللحم الغير الحساس زعما انه شبههما اما ما في قوى فيها
يخصها لم انها من مبادي اخر لتلك القوى اذ اوصل اليها غذاها
كيف انفسها اما فهم من هذا انها ولا يقوى عن هذه الاعضا قوى القوى
الطبيعيه لاعسر واما الحيوانيه ان كان لها وجود فلا **قوله** للريحان
يعلم ويعتقد في الاختلاف الاول انه لا عليه ان كان القلب مبدا الحس
والحركه للارادي والقوه المغذيه للكبد او لم يكن فان الدماغ اما بنفسه
واما بعد القلب مبدا الافاعيل النفسانيه بالقياس الى سائر الاعضا والكبد
لان مبدا الافعال الطبيعيه المغذيه بالقياس الى سائر الاعضا معناه ان
القلب سواء كان مبدا لهذه القوى او لم يكن فهذه الاعضا مبادي لصدور
افعالها وحينئذ لا يحتاج العلاج على الطبيب لان العلاج انما يتوجه الى مبادي
صدور الافعال لا الى مبادي القوى **الفصل السادس** في تقسيم الاعضا
بحسب الرياسه والخدمه وفائه مستغنى من المتقدم مال السبع فحينئذ
نشترع له حال القسمه ونعرض له اعضا رئيسه الى قوله وكما ان السوس
السرح فد عسر الاعضا الرئيسه بانها التي هي مبادي القوى الاول
المضطر اليها في بقا الشخص او النوع معناه التي هي في البدن مبادي للقوى
الاول المضطر اليها في بقا الشخص او النوع ومعنى انها مبادي الاول انها
مبدا فاعلي للروح الحامله لتلك القوى ومبدا قابلي للنفس الفيضه لتلك
القوى فلون فالاصل والمعول لتلك القوى انما الاصل فيها نسبه الى الروح
واما المعول فبالنسبه الى القوى اذ المبدى الذي منه تسرح فانه يحصل
منه ولا تشك ان هذا لا يلزمه ان يلون تلك القوى بحيث تقبلها عنه عضو من

ان الحيوي يلون اسخن وعلل ذلك بان السرى في الحيوي اقرب الى الارض فيلون
المورد من الماء والسبع الذي هذا في النسا الحليه فالماء يسخن السبع
ليونان المرء لان اعلا الحيوان اسخن بزوده الارض وذهب السبع الى ان الملذ
الذي هذا سانها يلون متساوي الحراره وغيره يقول ان ابخار السبع صحه
وللزم لا يلزم من بطلان ذلك ان يلون حراره الملذ وبرودتها متساويه مثل
الملذ الحيوي يلون اسخن صفا وابرد سنا اما انه يلون في الصف اسخن فلان
السمر اداما في الحيوي والماده الرمادي هذا الملذ هو الصفراء اقرب
الى الارض لان مخصص السمر في هذا الرمادي الابراج الحيويه واداما
اقرب سال الارض ليس في الرويه اعظم فيلون نورها اربد ويلزمه زياده النور بحسب زياده
الحر واداما في السمال ودليل عدم يلون الرمادي هذا من السانحات بعد
من الارض لانها يلون جليدي الاوراق والعرسه فيلون الملذ الحيوي جليدي
لون السمر بعدك عن مسامته هي ايضا بعدك عن الارض ويلزم ذلك ان يلون
البرد البرد لان الملذ الشمالي لان السمر بعد ما سود عن مسامته فيلون
اقرب الى الارض وعند ما سامته او سود من الملذ يلون بعدك عن الارض والحق
بالعكس وهذا الملذ بعد الحر السما ويزده ويسد الحر والبرد في الحيوي لان هذا الملذ
لا يلون لبرد اصرارها هنا سمان اصلا اورده ابن الخطب ومون الملذ الذي عرضه
سل صعف عانه الميل يلون الحريه مما لا نطاق وذلك عند لون السمر في المعدل الذي
مرصده ويلزم من ذلك ان يلون الموضع الذي يحدث ابن معدل النهار حار اسخن حارا
لا عانه بعد السمر عنه يلون بالملذ الذي يرده شرط السخن من هذا الملذ وخصوصا
وهو احد البلدان قد يبرد جدا لطول عنه السمر فلم يكن مستعدا للتسخين
واحط الاسوا يلون الهوا حينئذ حارا بسبب يلزم المسامته فيلون بعد عانه
عن السمر البرد ويلون ذلك الموضع **السمر** بعد اما اما مسامته للراس او قريبه
من المسامته يلون السمر بعد اما فوقا للرعد المسامته افرى وذلك يقتضي ان يلون
الموضع الموازي لمعدل النهار محرقا والاسوا الثاني انه لو كان الامر كما قلتموه لوجب
يلون البلاد الذي في وادي سرنديب معدله ولس الملذ بل هي منزله الحران

الجواب اما الاول فان قوله ان الملذ الذي عرضه سل صعف عانه الميل يلون
الحرقه مفرط عسر صادق على البلاد التي نحن فيها وهي بلاد الشام نارده مع ان عرضها
اقل من ذلك بكثير وهذا دليل على ان يلون قد اسقطنا من حد السخونه بالذات
فان الشمس لا تعتدل فانا يلون قد اسقطنا من حد السخونه بالذات ولما الميل
فان لا نسا لان انما هو باعتبار ما موجه تاثير الشمس على ارباعي والاهوية متساوية
واما وادي سرنديب فانه عور يلون وهو حراره للوبه عور الا لا نسلم السمر
على الوجه الذي به ما يلزم ان يكون دليل على ان حط الاسوا معدل النهار الذي
عندنا في السما سل يلزم الحراره مع ان ما نحكمه من البلاد كالهند وغيرها وعرضها
سل يلزم البرد فلو كان حط الاسوا حار النهار الذي يقرب منه محموقا لا حتمل الفان
قوله ويعقبها ما يلون بعد عنه من الجانب القطبي بمقدار بالخمسه عشر درجه
ظاهر هذا الكلام ان البلاد التي يلون بعدها عن عانه الميل الى القطب الذي يلي
الجهه خمسه عشر درجه يلون اسخن البلاد بعد التي يسلها سل عانه الميل وهذا
ليس بصحيح فان يلون بعد عن عانه الميل سل يلون بارده جدا او بعد
عرضنا انها يلون حاره لم يلزم ان يلون اخر من البلاد التي بعدها عن عانه الميل اقل برد للوبه من
التي هي دون عانه الميل بدرجات يسيره فينبغي ان يفهم هذا الكلام على هذا الوجه وبعد
البلاد التي عرضها سل عانه الميل في الحراره ما يلون بعد عن حط الاسوا الجانبين
القطبي بمقدار بالخمسه عشر درجه ما يلون الصيفي عنه عايد الحط الاستوائي
ومع ذلك يلون بسطا لان البلاد التي يلون عرضها اقل من عانه الميل بخمس درجات
او اربع اسد سخونه من ذلك **قوله** لكن البرد في البلاد المساعد عن هذا المدار
الى الشمال الذي يسمى ايلون المراد بقوله هذا المدار مدار عانه الميل لا ما يقابل
حط الاسوا الاول ان يلون ابرد والدليل ما بعد عن المدار الذي هو بعد حط
الاسوا الخمسه عشر درجه لان ما بعد منه وهو المجاور عانه الميل ليس الاول ان
يلون ابرد واعلم ان هذا الفحص يحتاج السائل الى بلد مجاور عانه الميل الذي من

من الاعضا حي يلون معطيا فالملك يلون العضو الرئيس عندهم
اعم من العضو المعطي فان الانثيين عندهم رئيسه بحسب النوع
وليست معطيه للرئيس بحسب الشخص يلون ان يلون
معطيا فاذا انهما ليست لنا عضو معط ليست لنا عضو رئيس واذا
كان عضو ليس معطيا فليس رئيس بحسب الشخص واما العضو
القابل فلا شك انه يلون مرءوسا واذا كان لنا عضو معطيا واعضا
قابله فلا شك ان هناك عضو خادم يقبل منه المعطي الاعضا القابله
فاذا المتابت ان بعض الاعضا معط وبعضها قابل وبعضها لا معطي ولا
قابل بعد ليس لنا اعضا رئيسه واعضا خادمه للرئيسه واعضا
مرءوسه لا خادمه واعضا غير رئيسه ولا مرءوسه **ويقول** كل
عضو اما ان يلون سيدا او لا يلون وعلى التقدير اما ان يلون مرءوسا
او لا يلون واما ان يلون خادما او لا يلون فالرئيس الذي لا مرءوس
ولا خادم هو القلب على راي المعلم والرئيس الذي ليس بمرءوس وهو خادم
وجوده محال اذ مثل هذا وان يقع عشره جامع القلب الدماغ بتهيئه
الروح لفعله فيها فانه لا يقال ان خادمه بل اعطا او اطلاقا او انعاما
او مساعدا لذلك والعضو الرئيس المرءوس الذي ليس بخادم هو الدماغ
والانثيان والرئيس المرءوس الخادم هو الكبد فانها رئيسه لانها معطي
قوى المغذيه ومرءوسه لانها تقبل منه الحياه من القلب ومع ذلك فهي
خادم القلب والدماغ على ما سنبينه والعضو المرءوس اما الرئيس فلك
علمت اقسامه واما ما ليس برئيس فالخادم منه كالمعده القابله
للكبد وغير الخادم كاللحم الحساس والعضو الذي ليس برئيس ولا مرءوس
ولا خادم كالعظم واللحم الذي لا حس له واما الذي هو للكل وهو خادم
فما لا ورده للكبد والسبع بعد انحصر على تعريف بعض هذه الاقسام
لان الباقي يعلم منها **قوله** اما حبس بقا الشخص بالرئيسه فلان القلب
وهو مبدا منه الحياه والدماغ وهو مبدا منه الحس والحركه والكبد

ومؤسبد اموه التغذيه اما الاحساج فى بقا الشخص فلان هذه القوى الثلاث
حتى يلزم ان يكون هذه الاعضا رئيسه لجسم الشخص مسندين فى
القوى واما انه لاحتاج الى عضو رابع رئيس لجسم الشخص فلان الشخص
يتم بقاوه بقوى هذه الاعضا الثلثه قوله واما حسب بها النوع
فالرئيسه هذه الثلثه اعضا ورابع لخص النوع وهو الانثيان اما كانت
هذه الاعضا الرئيسه لجسم بها الشخص رئيسه لجسم بها النوع
لان النوع انما يحفظ وجوده بالشخص فما صار اليه الشخص فى وجوده
وبقائه صار اليه النوع بالضرورة واما الانسان بها فالوالد لما لم يكن
بها الشخص دائما فلا يتدبر منه ان يكون نسبتها الى النوع فى اطاف بدل ما يكون
منه لنسبه القوه العاديه الى الشخص فى اطاف بدل ما يحلل منه وفى
المولد واصلها ومعدنها الانثيان فهى لذلك رئيسه لجسم بها النوع
ولنسبه رئيسه لجسم بها الشخص فرياستها لخص النوع واعلم ان
انه لارياسه للانثيين ولا للقلب ومعنى رياسه القلب عندنا انه مولد
للروح ومعنى رياسه الدماغ انه معدل للروح وتعلق النفس عندنا
بالجمله لاعضو واحد او اعضا معدوده دون غيرها وستتبين لك
من بيان ذلك فى كلامنا فى القوى وتوهم الاستضافه الى الليب لحاليه
قوله واما الاسفاع فالاجل افاده تمام الهضم والمزاج الدلورى والاتونى
قال قائل اذا هذا استدل بوجهين اطبا ان الانثيين لاجل ان يحصل لهما فى
هذه الدنيا الا انهما يكونا فى الرجال نادره وفى النساء دونه ولا يستدل ان
نفع ذلك فى الهضم الانسانيه نذر وبانها ان الانثيين موجوده للرجال
والنساء ليست موجوده لمزاج اطبا الا ربما انها اذا فاتت نادره
اوجب المزاج الدلورى واذا فاتت مدمونه اوجب المزاج الاتونى لا ان
ذلك محال لان كونها نادره او مدمونه تابع للمزاج الدلورى والاتونى
فيستحيل ان يكون الشى موترا فى افاده تمام الهضم ولكنه يصح ان يقال فى عضو
انه ان كان نادرا افاد مزاجا وان كان مختفيا افاد مزاجا اخر والجواب

سبيل واذا عرف هذا فاعلم ان يكون سمان البقعه الموازيه
لمعدل النهار اعدل الاصناف لانها لم تكن مزمجره ولا مبرده
حتى ولو كانت بلادهم جاريه او باردة لانه لا يتصاد عليهم الهوا
اضداد محسوسا وبالقوه انه قال لسمان الربع الثانى والثالث
وذلك لان سمان الاول وبعض الثانى غير محمرس ويلزم من ذلك
ان لا يكون البقعه الموازيه لمعدل النهار حاره محرقه جدا لانها لو
كانت محرقه لكان الاقليم المجاور لها وهو الاول محرقا واعلم ان
تصحيح هذه المقدمات وتسوق الحق فيها قد اتينا على حسن الاستقصا
فى الاسباب التحب الثامن فى اثبات اعضا اللحم والجلد فاقول
السحج واما فى الاعضا فقد ظهر ان الاعضا الرئيسه لجسم بدن
العزيز من الاعضا الى قوله ونحن نعلم مع ما قد بينا الشرح
انما كان اللحم اقرب الى الاعتدال لامور احدها انه سمعقد من الدم والدم
حراريه قريبه من الاعتدال واما رطوبته فانها وان كانت زائده الا
انه اذا اعتدلا معا قلت قربا من الاعتدال الثانى قلنا المصادمين وبالجمله
ان البر اللحم حساس حس اللمس فيلزم حاما على مقادير الملموسات
والحالم يحسان بيبسا واميله الى الاطراف صحا ان يكون اللحم متوسطا
وبالجمله هو ان الحاجه الى اللحم هو ان يسد الخلل الواقع من الاعضا
موجب ان يكون قريبا من الاعتدال لما العبر الامر حه الواجبه للاعضا
بالمجاوره قوله واقرب منه الجلد فانه لاتحاد ينفعل عن ما يمتزج
بالنساوى بنصفه جمد ونصفه مغلى وسمادينفعا دل فيه لسخونى الرقيق
والدم لتبريد العصب بما ان برهانان على اعتداله فى الحراره والبروده
وقد اطرف منها متقدمه وهى وكلما هو لذلك فهو معتدل فى الحراره
والبروده واما طرفها للعلم بها والبرهان الاول منهما انى لانه يفيد علمه

عدد الاعتدال والثانى انى لانه يفيد علم ذلك قوله ولذلك لاستعمل
عن جسم خشن الخ لما مر من ان الجسم الاجسام واسلسها اذا فاتا فانه بالسويه
قد استدل على اعتداله فى الرطوبه والسويه بالبرهان الاتى فقط وبقى
ان يقال انه لاستدلال بالملمس ايضا بان يقول وكل ما تعادل فيه رطوبه
الدم ويبس العصب وكلما هو لذلك فهو معتدل فى الرطوبه واليبس
ويشبه ان يكون انما ترك الاستدلال بذلك لانه لاسلم له ان رطوبه دم
الجلد تعادل يبس عصبه لان العصب فيه لبس واما اللحم فسلما حلا
ونقول ايضا ان الدليل المذكور لا يصح وذلك لان الرطوبه والسويه غير
محسوسين واذا كان كذلك فعدم احساس الجلد بالوسط فى الرطوبه
والسويه لا يدل على مساواته له فلا يدل على اعتداله قوله واما نعرف
انه لاستعمل عنه لانه لو كان بخلاف ذلك لاستعمل عنه بالبرهان تعلما
الجلد غير مستعمل عن المعتدل وكلما هو غير مستعمل عن المعتدل فهو معتدل
اما ان الصغرى فلانه لو استعمل عنه لاحس به وهذا معنى قوله واما نعرف
انه لاستعمل عنه لانه لاحس واما ان الكبرى فلانه لو لم يكن معتدلا لكان
مخالفا للمعتدل ولو كان مخالفا له لاستعمل عنه وهذا معنى قوله واما كان
مثله لما كان لاستعمل عنه لانه لو كان مخالفا له لاستعمل قوله كان الاشيا
المتضفه العنصر المضاده الطابع تفعل بعضها عن بعض اما المتضفه
العنصر لانه لو اختلف العنصر لزم من اختلاف الطابع حصول الانفعال
وذلك لاستعمل الفلك عن جواره النار لان عنصريهما مختلف ومعنى العنصر
ها هنا المادة قوله واما الاستعمال التى عن مشاركه فى الكيفيه اذا كان
مشاركا فى الكيفيه بسببها فيها هذا انه حواه عن داخل مقدر وهو
انه كان مخالفا له لالزم من عدم انفعال الجلد عن الماء المسخن عدم انفعاله
من الحمو والمعلل ان يكون معتدلا اذا كان ان يكون حارا او باردا ويكون عدم

فانما تعلله بعوارضه الذاتيه لانه قد استحال ان يكون العله والمعلول
قلذلك يستحيل ان يكون المعلول والعله لان الاعراض الذاتيه سوى ذات
الذات تقتضيها بذاتها او بوسط منها او لها فانها علله لها ما قربه
او بعد فتستحيل ان يكون المعلول موجودا لذاته علته قوله
وفى حكم ما ليس له سبب ما يكون سببه خفيا ولذلك اذا كان السبب
اعم وجودا كان النار للدخان فى مثل هذا المثل اكتفى بالعلم بالمسبب
من السبب وعلل بالعلم بالسبب من العلم بالمسبب وانما لم
يستثنى السمع هاتين الصورتين لانها معلومتان اما الاولى فمن قوله
ولذلك نار حصان لانا ان بالحس بل بالاستدلال من الخواص واما
الثانيه فلان مثل هذا الانفعال له فى الحسه سبيل موجز سبب
لاستحاله تخلف المسبب عن سببه التام قوله للان الاسباب اربعه
اصناف مادته وفاعله وصوريه وتاميه فليست فاما ان يكون داخلا
فى المسبب او لا يكون والداخل اما ان يكون نسبته الى الفعل وهو الصوره
او بالقوه بان يكون فيه امكان وجوده وهو المادة وما ليس بداخل فلا
بد وان يكون له فيه تاثير فاما ان يكون باسره فيه ماهيته وهو الغايه
او بوجوده فاما ان يكون مع ذلك محلا له وذلك هو الموضوع وقد
اجرى ها هنا هو المادة مجراه واحد الاشتراكهما فى معنى المحل وسنفرق
بينهما فيما بعد واما ان لا يكون محلا له وهو الفاعل واما قدم اولا المادة
لان مادة الصحة متقدمه عليها لانه يعنى بمادة الصحة موضوعها
والموضوع متقدم وقدم الفاعل لان فعل الفاعل هو ايجاد الصوره فى
المادة او حفظها فيها واخر الغايه لانها متاخره فى الوجود قوله
فالاسباب المادية هى الاشيا الموضوعه التى تتقرر فيها الصحه والمرض
الفرق بين المادة وبين الموضوع مع اشتراكهما فى معنى المحل ان المادة

متقومه بما يحل بها وهو الصوره والموضوع مقوم للحال فيه وهو العرض
الحكم فيه بحور مطلق دل واحد منهما على الآخر قوله اما الوضع الاقرب
فبعضوا وروح واما الوضع الابعد فهو الاخلاط وابعدها هي الاركان
قوله الرضع فقال عند المحصل على ما هو المشهور منها سبعه اعنى
الحيوانى وصفا وهي يلون اجسام دوات نسبه لبعضها عند بعض
في الجهات المحيطه وبانيها للممتزجه الشرطيه فقال لها شرطيه ووضعيه
وبالثها اقتضائيه السببيه لابرهان ورابعها الاصطلاحيه ولهذا قال الدلاله قد
يلون بالوضع وقد يلون بالطبع وقد يلون بالعقل وخامسها المطالب تسمى
في الجدل اوضاعا وسادسها الرائي المبدع وهو المضاد للمشهور المويد
للحجه تسمى وضعيه وسابعها المسلم عند كثير من الناس يسمى وضعا وللدلائل
المقدمات التي يسلم في اوايل العلوم اذا كان في نفس المتعلم لها قبول تسمى
اوضاعا والوضع في اللغه العربيه هو الالقاء يقال وضعته من يدي اذا القيته
وهو الذي يعلم والمراد بها هنا بالوضع مصدر الموضوع وقد عرفته ويقول الموضوع للصحه
والمرض اما ان يلون موضوعه لهما بواسطه او بواسطه والاول هو الموضوع
الاقرب فاما ان يلون لنفسها وهو العضو او لاحد الصحه والمرض لحال في الاعضا
بلا متوسط او يلون لطفا وهو الروح لان الصحه والمرض يحلان فيه ايضا
بلا واسطه واما الموضوع بواسطه فهو الموضوع البعد مما يحل والما
ان يلون مزيدا وهو الاخلاط لان الصحه انما تحل في الاخلاط اذا صارت اعضا
او ارواحا واما ان يلون بسيطا وهي الاركان وهو ابعد من الاخلاط لان الصحه
والمرض انما يحلان فيها اذا صارت اعضا او ارواحا واما يحل ذلك بعد ان تصير
اخلاطا وهاهنا اسوله احدها ان الماده الاولى قابله ايضا للصحه والمرض
بواسطه فحاجه ان يدلنا وبانيها الرطوبات الثانيه مرتبه وموضوعه
للصحه والمرض وضعا بعيدا وهي مغايره للاخلاط وبالثها الاعدده موضوعه

الخفه الاضافيه فهو لونه فوق الاحمر الثقيله ولسريع درجه
الخفيف الخفه المطلقه للن لقائل ان يقول لما صح ان يقال انه
خفيف بالنسبه الى الماء والارض فلم لا يصح ان يقال انه ثقيل بالنسبه
الى البارد لا يصح ان يقال ان الماء خفيف بالنسبه الى الارض فاذا لس الخليل
على الهوا بانه خفيف اول من انه ثقيل ولدلل الما قلنا انما خصصنا
الهوا بالخفه والما بالثقل بالنسبه الينا لانا نرى الهوى يعلو علينا والما
ينزل ومعنى قوله وطبعه حار رطب اى طبعه يقتضي ذلك اذا خلي وما
يوجد ولم يعارضه بسبب من خارج وهذا معنى قوله على قياس ما قلناه وقوله
الهوا لسرعه تاثره بالرطوبه الما ودلل لان الهوا لاحتاج في سهوله تقبل الاشتعال
الى سبب فلهذا كانت رطوبته في الغايه ودلل لا يحس من الهوا ما منعه
عند ما نفرق اتصاله بحركتنا واما حراريه فلسرعه تاثره بالغايه والدليل
على حراريه سرعه حصر احدهما انه لو كان باردا لكان تفتيله اوسع لان البرد
علة لها ولو كان معدلا في الحراره والبروده لكان متوسطا في الخفه
والثقل والكثافه واللطافه وثانيهما ان الما اذا افرطه التسخين انقلب هوا
مع ان الما شاركه في الرطوبه فدل ذلك على ان المخالفه بينهما بسبب الحراره
ولدلل ايضا اذا برد الهوا افراط انقلب ما قال قيل ان الوجود
بخلاف ما دل عليه فانا نحس الهوا باردا في الشتا واما في الصيف
فانا وان سلمنا ان الهوا حينئذ يلون حارا ولكن لم لا يجوز ان يلون لذلك
لاجل تاثير انعكاس شعاع الشمس على وجه الارض ولهذا فانا نجد الغنا
في الارتفاع والبعد عن الارض صادفنا الهوا ابرد واصفا فان الحال شاهد في انه
بارد ولحد الهوا بيروده وخصوصا اذا الغنا في رفعه اليه ومبرد البارد
بارد لا محاله الجواب ان الهوا الذي يلسنا لس على طبيعه الهوا لانه
مجاور للعنصرين البارد بين فهو يبرد لا محاله للن انعكاس ضوء الشمس

على وجه الارض ما يوجب له تسخينا ما وللن هذا التاثير لا يعد لسراعه عن
مواضع الانعكاس يلون تسخين الهوا الذي يلينا مسافه يسيره جدا
ثم هذا التسخين يوجب تصعد الابخره الماسه ويلون اول صعودها حارا
فاذا ابعدت عن تسخين الانعكاس عاد بطبعها باردا فمبرد الهوا
حرا فلهذا اذا زدنا في الارتفاع وجدنا الهوا ابرد وللن هذا التبريد لا محاله
الى حد ينقطع بصعد الابخره لزوال الحراره المصعده ويعدد لك يلون
الهوا خالصا ويعدد لك يلون الهوا خالصا من الابخره وتاثير الانعكاس
يلون حارا بطبعه واما تبرد الما المطلق في الجو فلانه يلون في الهوا البرد
فعقل القاتر للما على التسخين يعود الى البرد بطبعه قوله ووجوده في
الحاويات ليتخلخل ويلطف ويخف ويستقل التحاصل يدل على معنيين
احدهما ان يسع مسام الجسم حتى يحدث فيه خلا لم يكن يسعه حجمه وهذا
عند الحكما مستحيل لاستحاله الخلا وثانيهما ان يبسط الجسم ويرق فلا
يسعه حجمه وهذا يلون على وجهين احدهما ان يلون ذلك بتسخين
مرتفه المحرم ملطفه وهذا اولى باسم التخلخل عندهم وثانيهما ان يلون
ذلك بتسخين خالطه جرم رقيق لطيف وهذا هو المراد هاهنا فان الهوا
ارق جرما من العنصرين البارد بين فاذا خالطهما فان المجموع ارق فتواريه
لاجزائه واخف والاثقل هو المحل يقال اقله اذا حمله والهوا اذا خالط
العنصرين البارد بين فان اثقال الهوا المحوله للمركب عند الحركه اسهل
وقد فان ظهر مما بيناه في الحجه الثانيه على اثبات كون الاركان اربعه
ان النار والهوا ليس يسعد انهما المركب في ان ناره فان الما
والارض كافيان في دلك اذ يتم بهما سهوله التشكل وعسر
التزلزل له بعلى ان يلون الحاجه اليهما ما دلوه هاهنا النحا الساد
الى جمعه النار وطبعها قال البسيط واما النار فهي جرم بسيط